Contenuti

Informativa sull'uso 3
Informazioni per la sicurezza 3
Limiti delle emissioni di Classe B 3
Informazioni importanti per la sicurezza 3
Precauzioni 5
Avvisi per la protezione degli occhi 7
Introduzione 8
Caratteristiche del prodotto 8
Contenuto della confezione 9
Descrizione del prodotto 10
Unità principale 10
Pannello di controllo 11
Vista posteriore 12
Telecomando 13
Installazione 14
Collegamento del proiettore 14
Collegamento a un computer / notebook 14
Collegamento a sorgenti video 15
Installazione o rimozione dell'obiettivo opzionale 16
Rimuovere l'obiettivo esistente dal proiettore 16
Installazione del nuovo obiettivo 17
Accensione e spegnimento del proiettore 18
Accensione del proiettore 18
Spegnimento del proiettore 20
Indicatore d'avviso 20
Regolazione dell'immagine proiettata 21
Regolazione dell'altezza del proiettore 21
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata usando PureShift 21
Regolazione della posizione dell'immagine verticale 22
Regolazione della posizione dell'immagine orizzontale 23
Immagine dell'intervallo PureShift 23
Regolazione dello zoom e della messa a fuoco 24
Regolazione delle dimensioni dell'immagine (XGA) 25
Regolazione delle dimensioni dell'immagine (WXGA) 26
Regolazione delle dimensioni dell'immagine (WUXGA) 27
Controlli utente 28
Pannello di controllo 28
Telecomando 29
Menu a schermo(OSD, On-screen Display) 31
Come utilizzare le funzioni del menu 31
Struttura del menu 32
Immagine 34
Display 40
Imposta 43
Opzioni 56
LAN_RJ45 65
Risoluzione dei problemi 75
Problemi delle immagini 75

Contenuti

Appendici 75
- Problemi discontinui 77
- Domande e risposte relative a HDMI 78
- Indicazione di stato del proiettore 79
- Sostituzione della lampada 81

Pulizia del proiettore 83
- Pulizia dell'obiettivo 83
- Pulizia del proiettore 83

Modalità di compatibilità 84
Comandi RS232 88
Elenco funzioni protocollo RS232 89
Comandi Telnet 93
Comandi AMX Device Discovery 93
Comandi supportati da PJLink™ 94
Trademarks 96
Installazione a soffitto 97
Sede aziendale Optoma 98
Normative e informazioni di sicurezza 100
Condizioni di funzionamento 101

Informazioni per la sicurezza

	Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto di potenza tale da costituire un pericolo di scosse elettriche per le persone.
	Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e per la manutenzione (riparazione) nella documentazione che accompagna l'attrezzatura.

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. ALL' INTERNO DELL'UNITÀ CI SONO TENSIONI ELETTRICHE PERICOLOSE. NON APRIRE IL CORPO DELL'APPARECCHIO.

PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI SOLO A PERSONALE TECNICO QUALIFICATO.

Limiti delle emissioni di Classe B

Questo apparecchio digitale di Classe B conforme con tutti i requisiti del Regolamento Canadese per Apparecchiature Emittenti Interferenze.

Informazioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni prima di utilizzare il proiettore.
2. Conservare queste istruzioni per riferimento futuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Installare il prodotto in conformità con le istruzioni del costruttore:
   - **A. Non bloccare le aperture di ventilazione**. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento collocarlo in modo che attorno a esso non vi siano ostacoli alla corretta ventilazione. È ad esempio sconsigliabile collocare il proiettore su un letto, divano, tappeto o superficie simile che potrebbe ostruire le aperture di ventilazione. Non collocare in luoghi chiusi, come librerie o mobili che possono impedire all'aria di girare liberamente attraverso le aperture.
   - **B. Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di condensa.** Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il proiettore alla pioggia o all'umidità.
   - **C. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori,** accumulatori di calore, stufe, o altri prodotti (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
5. Pulire solo con un panno soffice e asciutto.

6. Utilizzare soltanto dispositivi/accessori specificati dal costruttore.

7. La manutenzione e riparazione devono essere eseguite solamente da personale tecnico qualificato. La riparazione è necessaria quando il proiettore è stato danneggiato in un modo qualsiasi, ad esempio:
   - ❒ Il cavo d'alimentazione o la spina danneggiata.
   - ❒ È stato versato del liquido nel prodotto, oppure se sono caduti degli oggetti all'interno del prodotto.
   - ❒ Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona in modo normale, oppure è stato fatto cadered.

   Non tentare di riparare il proiettore da soli. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi, ad altri rischi. Chiamare la Optoma per farsi indirizzare al centro assistenza autorizzato più vicino.

8. Non permettere ad alcun oggetto o liquido di penetrare all'interno del prodotto poiché potrebbe entrare in contatto con punti in cui sono presenti tensioni pericolose, oppure provocare il corto circuito tra le parti causando incendi o scosse elettriche.

9. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.

10. Il proiettore deve essere regolato o riparato esclusivamente da personale di servizio appropriatamente qualificato.

Precauzioni

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

- Avviso - Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Avviso - Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
- Avviso - Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Avviso - Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada, ed attenersi a tutte le istruzioni sulla sostituzione. Fare riferimento alla pagina 81.
- Avviso - Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Avviso - Utilizzare la funzione "Reset lampada" nel menu a schermo "Opzioni | Impostazioni lampada" dopo aver sostituito il modulo lampada (vedere pagina 63).
- Avviso - Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Avviso - Non usare il coperchio dell'obiettivo mentre il proiettore è in uso.
- Avviso - Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "La lampada sta per teminare il suo periodo di utilizzo ". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.

Nota

- Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle procedure illustrate nella sezione "Sostituzione della lampada", alla pagina 81 per sostituire la lampada.

Sì:

- Spegnere il prodotto prima della pulizia.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente delicato per pulire la custodia del display.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica se il proiettore non viene utilizzato per molto tempo.

No:

- Ostruire le aperture e le fessure di ventilazione del proiettore.
- Usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi. Assicurarsi che la temperatura dell'ambiente sia compresa tra 5 e 40 °C e che l'umidità relativa sia compresa tra 10 e 85% (max) senza condensa.
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Nelle vicinanze di elettrodomestici che generano forti campi magnetici.
  - Alla luce diretta del sole.

Avvisi per la protezione degli occhi

- Evitare sempre di fissare il fascio di luce del proiettore.
- Ridurre al minimo i tempi in cui si sta di fronte al fascio di luce. Tenere sempre il fascio di luce alle proprie spalle.
- Si raccomanda di usare una bacchetta o un puntatore laser per evitare di entrare nel raggio di proiezione.
- Assicurarsi che il proiettore sia collocato fuori della linea di visione dello schermoda parte del pubblico; in questo modo, quando il pubblico guarda il presentatore, non dovrà guardare anche la lampada del proiettore. Il miglior modo per ottenere questo risultato è quello di montare su soffitto il proiettore, piuttosto che collocarlo sul pavimento o su un tavolo.
- Quando il proiettore è usato in un'aula scolastica, controllare in modo adeguato gli studenti che sono chiamati ad indicare qualcosa sullo schermo.
- Per ridurre il consumo energetico della lampada, usare tende e tapparelle per ridurre la luce nella stanza.

Caratteristiche del prodotto

Questo prodotto è un proiettore DLP® serie 0,7" XGA, 0,67" WUXGA e 0,65" WXGA Single Chip. Tra le sue eccezionali caratteristiche vi sono:

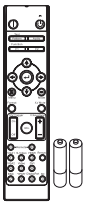
- Tecnologia Texas Instruments Single Chip DLP®
- Compatibilità con computer:

  Apple Macintosh, iMac e standard VESA:
  UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA
- Compatibilità video:
  - NTSC, NTSC4.43
  - PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
  - Compatibile SDTV e EDTV
  - Compatibile HDTV (720p, 1080i, 1080p)
- Rilevamento automatico dell'origine con impostazioni definibili dall'utente
- Telecomando IR completo con telecomando cablato
- Menu multilingue di facile utilizzo
- Correzione trapezoidale digitale avanzata ed alta qualità di rappresentazione in scala dell'immagine
- Pannello di controllo di facile utilizzo
- Compatibile Macintosh e PC
- Compatibile HDMI
- Dotato della funzione di sottotitolatura
- Compatibile DisplayPort
- Supporto full 3D
- Mute Eco AV
- Supporto chiave wireless (attraverso la porta VGA)
- Caricatore USB

Contenuto della confezione

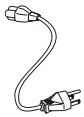
Il proiettore viene fornito con gli elementi indicati di seguito. Accertarsi che la confezione sia completa. Mettersi immediatamente in contatto con il rivenditore se manca qualsiasi cosa.

Proiettore con copriobiettivo

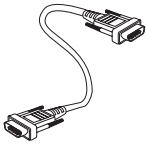


Telecomando a infrarossi
(con 2 batterie tipo AAA)

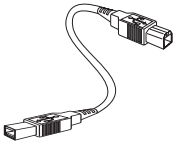
Obiettivo opzionale (Obiettivo standard/ Obiettivo a focale lunga/Obiettivo a focale corta)



Cavo di alimentazione da 1,8 m



Cavo VGA da 1,8 m



Cavo USB
(A - B) da 1,8 m
(opzionale)

Nota

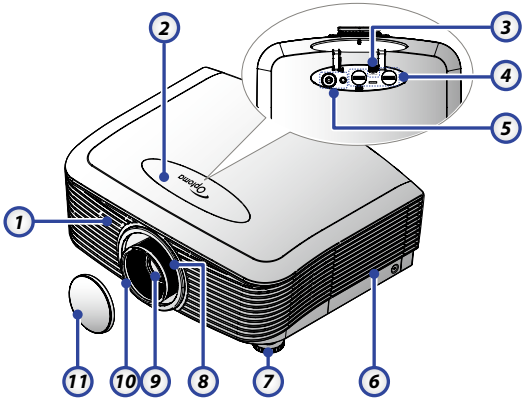
- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi. Per le informazioni sulla garanzia europea, visitare www.optomaeurope.com

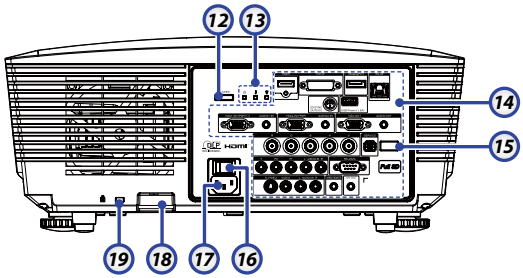
Documentazione:

- ☑ Manuale dell'utente
- ☑ Scheda della garanzia
- ☑ Scheda di avvio rapido
- ☑ Scheda WEEE

Descrizione del prodotto

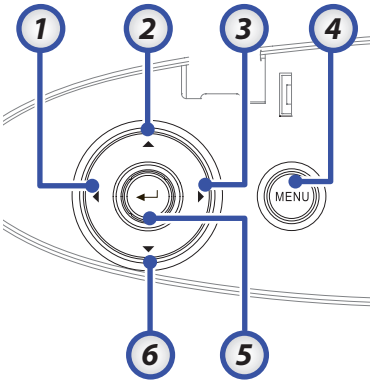
Unità principale





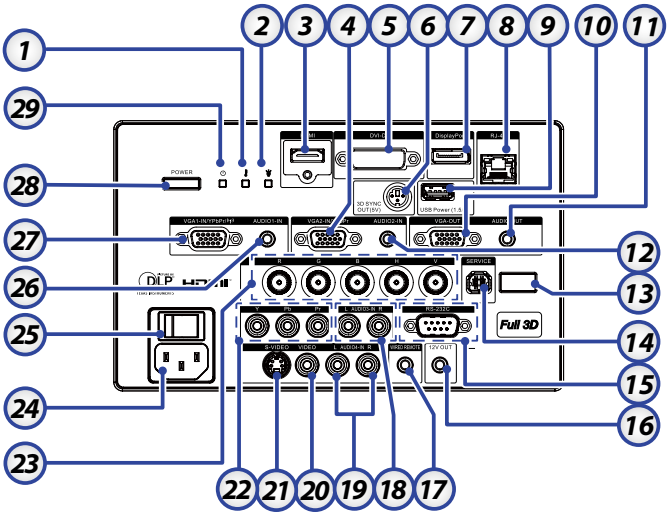
1. Ricevitore IR anteriore
2. Coperchio superiore
3. Tasto di rilascio obiettivo
4. Obiettivo verticale e orizzontale
   Comandi di regolazione spostamento
5. Pannello di controllo
6. Coperchio della lampada
7. Piedino di regolazione inclinazione
8. Zoom
9. Obiettivo
10. Messa a fuoco
11. Copriobiettivo
12. Tasto di alimentazione
13. Indicatori LED
14. Connessioni di ingresso/uscita
15. Ricevitore IR posteriore
16. Interruttore principale di alimentazione
17. Presa di alimentazione
18. Barra di protezione
19. Kensington™ Lock

Pannello di controllo



1. Source (Sorgente) / ◄
2. Keystone (Correzione) + / ▲
3. Re-Sync (Sincronizzazione) / ►
4. Menu
5. Enter
6. Keystone (Correzione) - / ▼

Vista posteriore



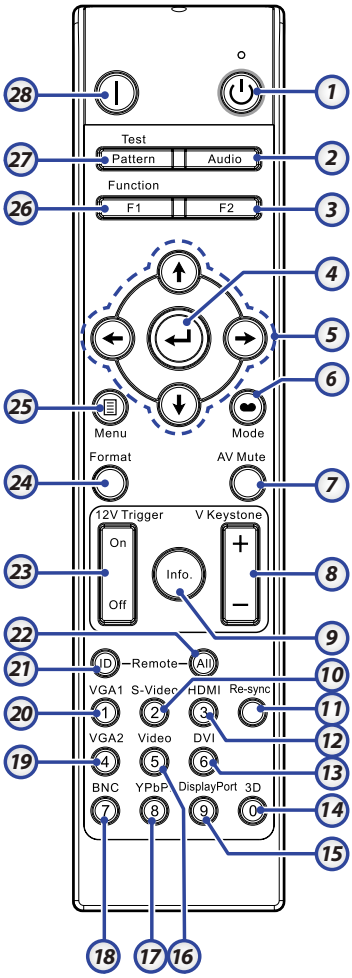
Nota

- AUDIO2-IN: Condivisione con ingresso audio DVI e BNC.

1. LED temperatura
2. LED lampadina
3. Connettore HDMI
4. Connettore VGA 2/ YPbPr
5. Connettore DVI-D
6. USCITA SINCRONIZZAZIONE 3D
7. DisplayPort
8. Connettore RJ-45
9. Alimentazione USB
10. VGA OUT
11. Jack AUDIO OUT da 3,5 mm
12. Connettore AUDIO 2 IN (VGA2)
13. Ricevitore IR posteriore
14. ASSISTENZA
15. Connettore RS-232
16. Connettore 12V OUT A/B
17. TELECOMANDO CABLATO (jack 3,5 mm)
18. Connettori AUDIO IN L/R RCA (YPbPr)
19. Connettori AUDIO IN L/R RCA (Video/S-Video)
20. Connettore VIDEO
21. Connettore S-VIDEO
22. Connettori YPbPr
23. Connettori BNC
24. Presa di alimentazione
25. Interruttore principale di alimentazione
26. Connettore AUDIO IN (VGA1)
27. Connettore VGA 1/ SCART/ YPbPr
28. Tasto di alimentazione
29. LED alimentazione

Telecomando

1. Accensione
2. Audio
3. Funzione 2 (Assegnabile)
4. Invio
5. Quattro tasti direzionali e di selezione
6. Modalità display
7. Silenzio di AV
8. Correzione V. +/-
9. Pannello informazioni
10. S-Video/2 (tasto numerico per l'immissione della password)
11. Sincronizzazione
12. HDMI/3
13. DVI/6
14. 3D/0
15. DisplayPort/9
16. Video/5
17. YPbPr/8
18. BNC/7
19. VGA-2/4
20. VGA-1/1
21. Codice remoto 01~99
22. Codice remoto tutti
23. 12V Trigger On/Off
24. Formato (Formato proiezione)
25. Menu
26. Funzione 1 (Assegnabile)
27. Test formato
28. Spegnimento

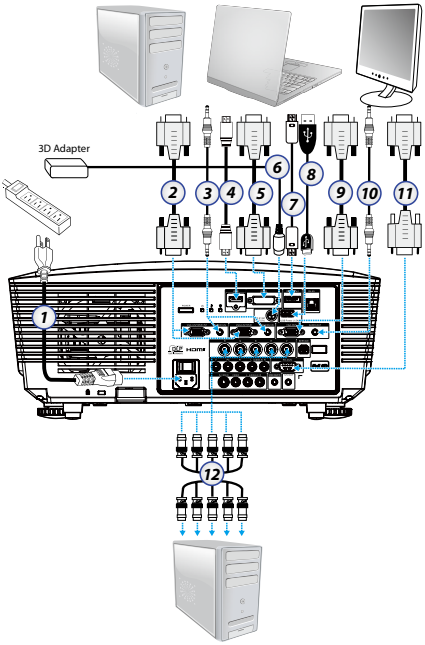


Nota

- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

Collegamento del proiettore

Collegamento a un computer / notebook



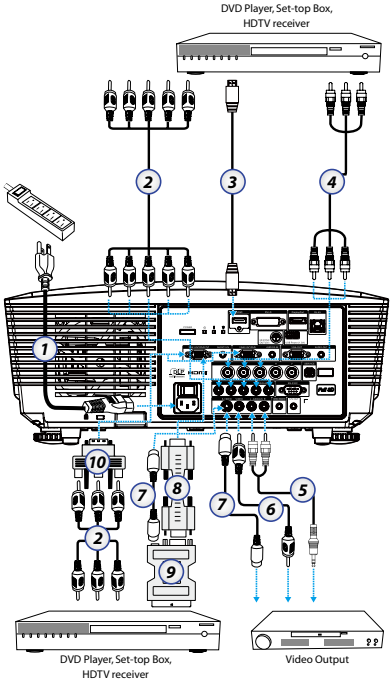
Nota

- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.
- AUDIO2-IN: Condivisione con ingresso audio DVI e BNC.

1. Cavo di alimentazione
2. Cavo VGA
3. Cavo Audio-In *
4. Cavo HDMI *
5. Cavo DVI-D *
6. Cavo sincronizzazione 3D*
7. Cavo DisplayPort*
8. Caricatore USB *
9. Cavo VGA-Out (disponibile per collegamento passante del segnale VGA VGA1)
10. Audio-Out (cavo RCA opzionale per jack da 3,5 mm)
11. Cavo RS-232 *
12. Cavo BNC *

*(Accessorio opzionale)

Collegamento a sorgenti video



Nota

- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.
- AUDIO2-IN: Condivisione con ingresso audio DVI e BNC.

1. Cavo di alimentazione
2. Cavo Component *
3. Cavo HDMI *
4. Cavo BNC *
5. Cavo Audio-In *
6. Cavo Video *
7. Cavo S-Video *
8. Cavo VGA
9. Adattatore SCART - RGB/S-Video *
10. Adattatore RGB - Component *

*(Accessorio opzionale)

Installazione o rimozione dell'obiettivo opzionale

Attenzione

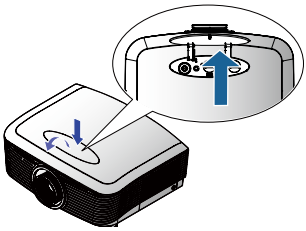
- Non scuotere il proiettore o i componenti dell'obiettivo e non applicare su di essi pressione eccessiva in quanto contengono parti di precisione.
- Prima di rimuovere o installare l'obiettivo, accertarsi di spegnere il proiettore, attendere che la ventola di raffreddamento si arresti e spegnere l'interruttore di alimentazione.
- Non toccare la superficie dell'obiettivo quando lo si rimuove o installa.
- Pulire la superficie dell'obiettivo da impronte digitali, polvere o olio. Non rigare la superficie dell'obiettivo.
- Lavorare su una superficie piana con un panno morbido sotto di esso per evitare che si righi.
- Se l'obiettivo viene rimosso e riposto, inserire il copriobiettivo sul proiettore per tenere lontani polvere e sporco.

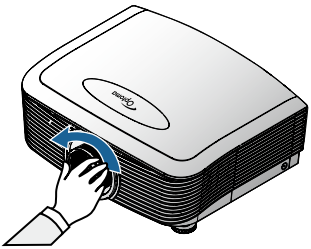
Rimuovere l'obiettivo esistente dal proiettore

Nota

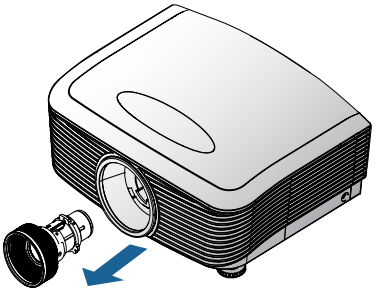
❖ Rimozione del tappo in plastica del corpo prima di inserire per la prima volta un obiettivo.

1. Per aprire, premere e rilasciare il coperchio superiore.
2. Premere il pulsante LENSE RELEASE (Rilascio obiettivo) per sbloccare la posizione.
3. Afferrare l'obiettivo.
4. Ruotare l'obiettivo in senso antiorario. L'obiettivo esistente verrà sganciato.





5. Estrarre l'obiettivo esistente lentamente.



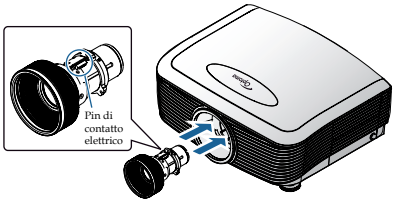
Installazione del nuovo obiettivo

Togliere entrambi i tappi terminali dall'obiettivo.

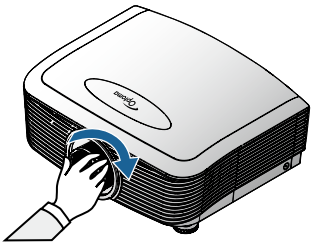
Nota

- I pin dei contatti elettrici devono essere nella direzione illustrata nella figura.

1. Allineare le tacche e posizionare correttamente il cuscinetto di contatto elettrico come mostrato in figura.



2. Ruotare l'obiettivo in senso orario finché non scatta in posizione.



Accensione e spegnimento del proiettore

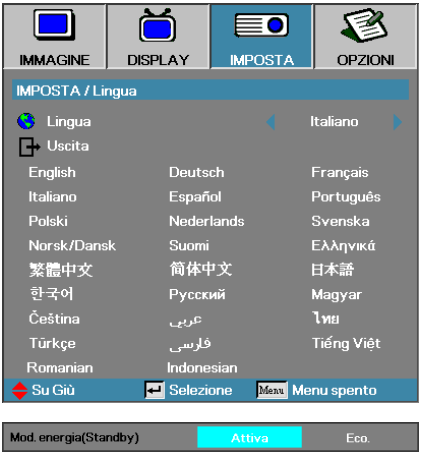
Accensione del proiettore

1. Rimuovere la protezione dell'obiettivo.
2. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
3. Accendere le periferiche collegate.
4. Accertarsi che il LED power diventi rosso, quindi premere il pulsante power per accendere il proiettore.
   Il LED alimentazione lampeggia in blu.

   La schermata di avvio sarà visualizzata entro circa 30 secondi. La prima volta che si usa il proiettore, si può selezionare la lingua preferita e l'impostazione Power Mode (Mod. energia) dopo che è stata visualizzata la schermata di avvio.

Nota

- Accendere prima il proiettore e poi selezionare le origini del segnale.



Se il dispositivo collegato è un PC, accertarsi che il monitor sia impostato per inviare al proiettore le immagini tramite l'uscita collegata. (Consultare il manuale dell'utente del PC per vedere quale sia la combinazione di tasti Fn necessaria per modificare l' uscita del display.)

Vedere Security Settings a pagina 46 se è abilitato il blocco di sicurezza.

5. Se è connessa più di una periferica con segnale di ingresso, premere ripetutamente il pulsante “Sorgente” per passare da una periferica all’altra in sequenza.
   Per la selezione diretta dell’origine, vedere pagina 29.

Spegnimento del proiettore

1. Premere **ALIMENTAZIONE** per spegnere la lampada del proiettore. Sullo schermo vienevisualizzato un messaggio.

2. Premere di nuovo **ALIMENTAZIONE** per confermare, diversamente il messaggio sparisce dopo 15 secondi.
3. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 180 secondi durante il ciclo di raffreddamento ed il LED di alimentazione diventa blu. Quando la luce è rossa fissa, il proiettore è entrato in modalità standby.

   (Se si vuole riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché è completato il ciclo di raffreddamento e finché il proiettore accede alla modalità di standby. Una volta in standby, premere il tasto **ALIMENTAZIONE** per riavviare il proiettore.)
4. Spegnere l'interruttore di alimentazione principale. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.
5. Non accendere il proiettore immediatamente dopo una proce-dura di spegnimento.

Indicatore d'avviso

- Quando la spia LED DELLA LAMPADA si illumina di colore rosso, il proiettore si spegnerà automaticamente. Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza. Vedere le pagine 79-80.
- Quando il LED DELLA TEMPERATURA è acceso di colore rosso fisso (non lampeggiante), il proiettore si spegnerà automaticamente. In condizioni normali il proiettore può essere riacceso dopo che è stato completato il ciclo di raffreddamento. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore locale o al centro assistenza. Vedere le pagine 79-80.
- Il LED temperatura lampeggia di colore rosso ad indicare un guasto alla ventolina. Mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza. Vedere le pagine 79-80.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'altezza del proiettore

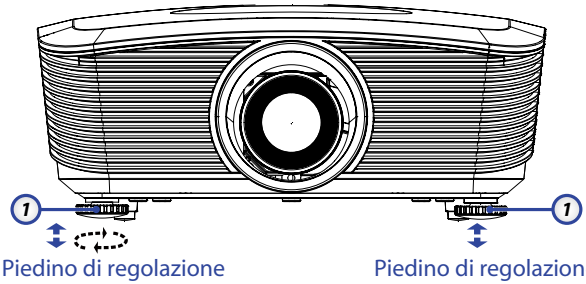
Il proiettore è dotato di un piedino di elevazione che consente di regolare l'altezza di proiezione.

Per sollevare l'immagine:

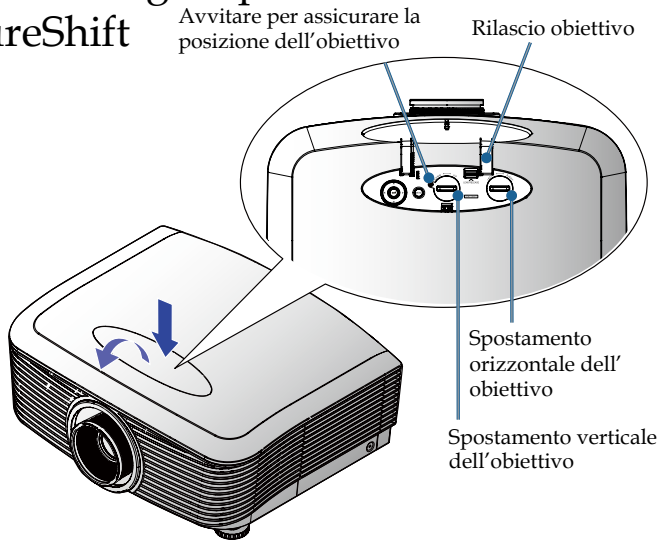
Usare la vite dei piedini ❶ per sollevare l'immagine all'angolo di altezza desiderato e regolare l'angolo di visualizzazione.

Per abbassare l'immagine:

Usare la vite dei piedini ❶ per abbassare l'immagine all'angolo di altezza desiderato e regolare l'angolo di visualizzazione.



Regolazione della posizione dell'immagine proiettata usando PureShift



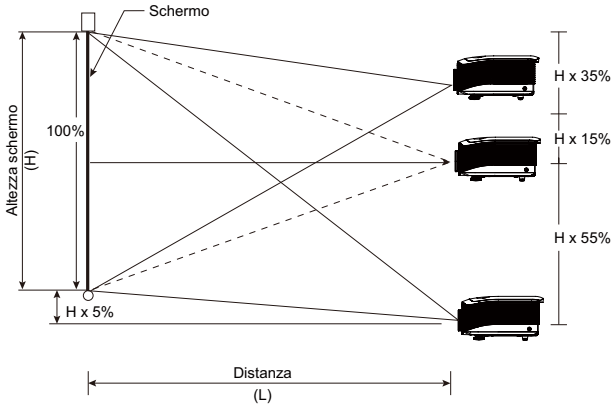
Nota

- Suggeriamo di allentare la vite prima della regolazione dello spostamento dell'obiettivo e stringere una volta terminata la regolazione.

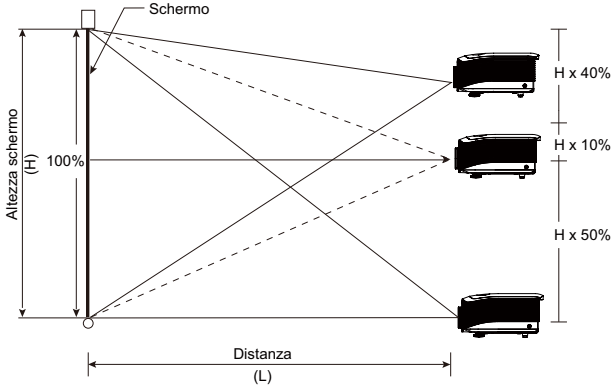
È possibile utilizzare la funzione PureShift per regolare la posizione dell'immagine proiettata sia in orizzontale che in verticale entro il range indicato di seguito.

Regolazione della posizione dell'immagine verticale

L'altezza verticale dell'immagine può essere regolata tra 50% e -10% per XGA, 55% e -15% per WXGA/WUXGA della posizione offset. Consultare il disegno in basso dell'intervallo PureShift per ulteriori chiarimenti.



WXGA/WUXGA



XGA

Regolazione della posizione dell'immagine orizzontale

Se la lente è nella posizione centrale, la posizione dell'immagine orizzontale può essere regolata a sinistra o a destra fino a un massimo del 5% dell'ampiezza dell'immagine. Consultare il disegno in basso dell'intervallo PureShift per ulteriori chiarimenti.

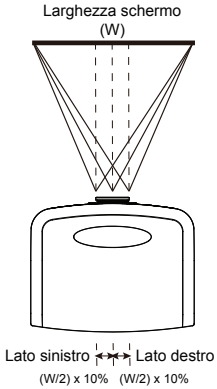
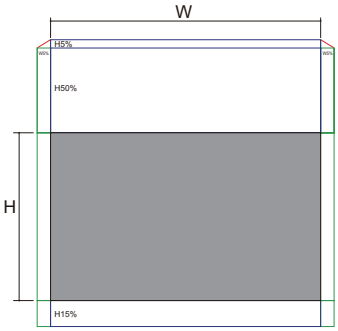


Immagine dell'intervallo PureShift

Quando W e H sono allo 0% della posizione offset
L'H max spostamento in alto = Hx55%
L'H max spostamento in basso = Hx15%
La L max spostamento = Wx5%

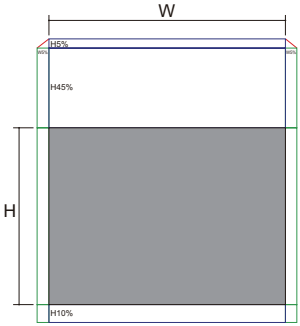
Quando la L max spostamento è Wx5%
H max spostamento = Hx50%
Quando la H max spostamento è Hx55%
L max spostamento = Hx0%



WXGA / WUXGA

Quando W e H sono allo 0% della posizione offset
L'H max spostamento in alto = Hx50%
L'H max spostamento in basso = Hx10%
La L max spostamento = Wx5%

Quando la L max spostamento è Wx5%
H max spostamento = Hx45%
Quando la H max spostamento è Hx50%
L max spostamento = Hx0%

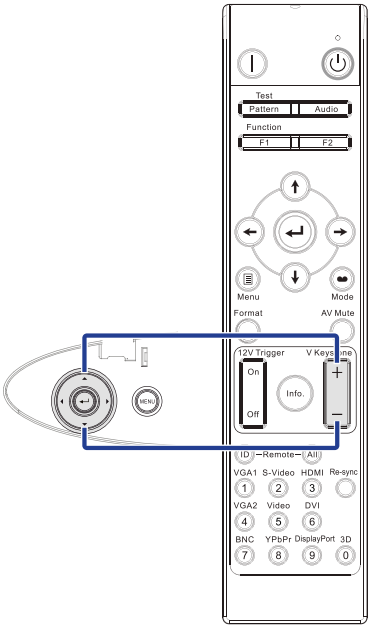


XGA

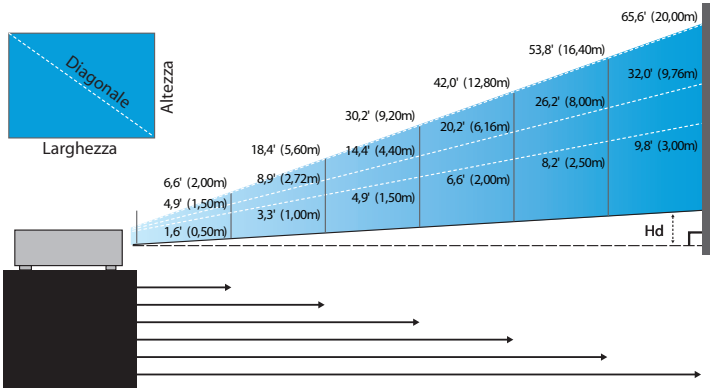
Regolazione dello zoom e della messa a fuoco

La ghiera dello zoom consente di ingrandire/rimpicciolire l'immagine. Per mettere a fuoco l'immagine, ruotare la ghiera di messa a fuoco fin quando l'immagine non è chiara. Il proiettore mette a fuoco a distanza. Fare riferimento a pagina 25-27.

Utilizzare i pulsanti Correzione trapezoidale per correggere la distorsione dell'immagine. Questi pulsanti si trovano sul telecomando e sul pannello di controllo del proiettore.



Regolazione delle dimensioni dell'immagine (XGA)



Obiettivo STD: offset=50%

Schermo (diagonale)	Max.	46,1'' (117,2cm)	83,7'' (212,5cm)	135,3'' (343,8cm)	189,5'' (481,3cm)	246,1'' (625,0cm)	300,2'' (762,5cm)
	Min.	36,9'' (93,8cm)	66,9'' (170,0cm)	108,3'' (275,0cm)	151,6'' (385,0cm)	196,9'' (500,0cm)	240,2'' (610,0cm)
Dimensioni schermo	Max. (largh. x alt.)	36,9''x27,7'' 93,8x70,3cm	66,9''x50,2'' 170,0 x127,5cm	108,3''x81,2'' 275,0 x206,3cm	151,6'' x113,7'' 385,0 x288,8cm	196,9'' x147,6'' 500,0 x375,0cm	240,2'' x180,1'' 610,0 x457,5cm
	Min. (largh. x alt.)	29,5'' x22,1'' 75,0 x56,3cm	53,5''x40,2'' 136,0 x102,0cm	86,6''x65,0'' 220,0 x165,0cm	121,3''x90,9'' 308,0 x231,0cm	157,5''x118,1'' 400,0 x300,0cm	192,1'' x144,1'' 488,0 x366,0cm
Distanza		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	20,2' (6,16m)	26,2' (8,00m)	32,0' (9,76m)

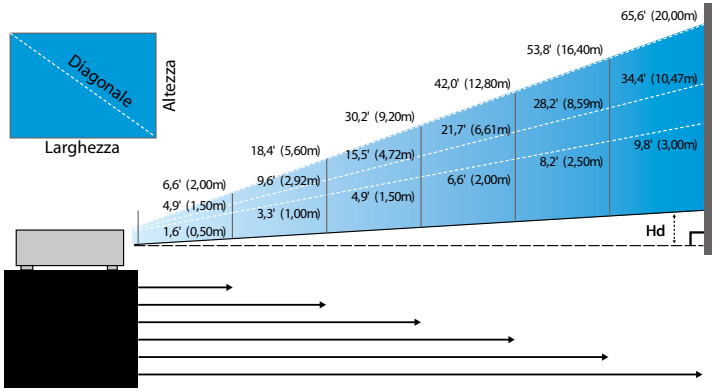
Obiettivo lungo: offset=50%

Schermo (diagonale)	Max.	49,2'' (125,0cm)	137,8'' (350,0cm)	226,4'' (575,0cm)	315,0'' (800,0cm)	403,5'' (1025,0cm)	492,1'' (1250,0cm)
	Min.	32,8'' (83,3cm)	91,9'' (233,3cm)	150,9'' (383,3cm)	210,0'' (533,3cm)	269,0'' (683,3cm)	328,1'' (833,3cm)
Dimensioni schermo	Max. (largh. x alt.)	39,4''x29,5'' 100,0x75,0cm	110,2''x82,7'' 280,0x210,0cm	181,1''x135,8'' 460,0x345,0cm	252,0''x189,0'' 640,0x480,0cm	322,8''x242,1'' 820,0x615,0cm	393,7''x295,3'' 1000,0x750,0cm
	Min. (largh. x alt.)	26,2''x19,7'' 66,7x50,0cm	73,5''x55,1'' 186,7x140,0cm	120,7''x90,6'' 306,7x230,0cm	168,0''x126,0'' 426,7x320,0cm	215,2''x161,4'' 546,7x410,0cm	262,5''x196,9'' 666,7x500,0cm
Distanza		6,6'(2,00m)	18,4'(5,60m)	30,2'(9,20m)	42,0'(12,80m)	53,8'(16,40m)	65,6'(20,00m)

Obiettivo corto: offset=50%

Schermo (diagonale)	30,8'' (78,1cm)	61,5'' (156,3cm)	92,3'' (234,4cm)	123,0'' (312,5cm)	153,8'' (390,6cm)	184,5'' (468,8cm)
Dimensioni schermo	24,6''x18,5'' 62,5x46,9cm	49,2''x36,9'' 125,0x93,8cm	73,8''x55,4'' 187,5x140,6cm	98,4''x73,8'' 250,0x187,5cm	123,0''x92,3'' 312,5x234,4cm	147,6''x110,7'' 375,0x281,3cm
Distanza	1,6' (0,50m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	9,8' (3,00m)

Regolazione delle dimensioni dell'immagine (WXGA)



Obiettivo STD: offset=55%

Schermo (diagonale)	Max.	43,0'' (109,2cm)	83,7'' (212,6cm)	135,3'' (343,6cm)	189,4'' (481,2cm)	246,2'' (625,3cm)	300,1'' (762,1cm)
	Min.	34,3'' (87,1cm)	66,8'' (169,6cm)	107,9'' (274,2cm)	151,2'' (384,0cm)	196,5'' (499,0cm)	239,5'' (608,2cm)
Dimensioni schermo	Max. (largh. x alt.)	36,5''x22,8'' 92,6x57,9cm	71,0''x44,4'' 180,2x112,7cm	114,7''x71,7'' 291,4x182,1cm	160,6''x100,4'' 408,0x255,0cm	208,8''x130,5'' 530,2x331,4cm	254,4''x159,0'' 646,3x403,9cm
	Min. (largh. x alt.)	29,1''x18,2'' 73,9x46,2cm	56,6''x35,4'' 143,8x89,9cm	91,5''x57,2'' 232,5x145,3cm	128,2''x80,1'' 325,6x203,5cm	166,6''x104,1'' 423,2x264,5cm	203,1''x126,9'' 515,8x322,4cm
Hd	Max.	1,1'' (2,9cm)	2,2'' (5,6cm)	3,6'' (9,1cm)	5,0'' (12,8cm)	6,5'' (16,6cm)	8,0'' (20,2cm)
	Min.	0,9'' (2,3cm)	1,8'' (4,5cm)	2,9'' (7,3cm)	4,0'' (10,2cm)	5,2'' (13,2cm)	6,3'' (16,1cm)
Distanza		4,9' (1,50m)	9,6' (2,92m)	15,5' (4,72m)	21,7' (6,61m)	28,2' (8,59m)	34,4' (10,47m)

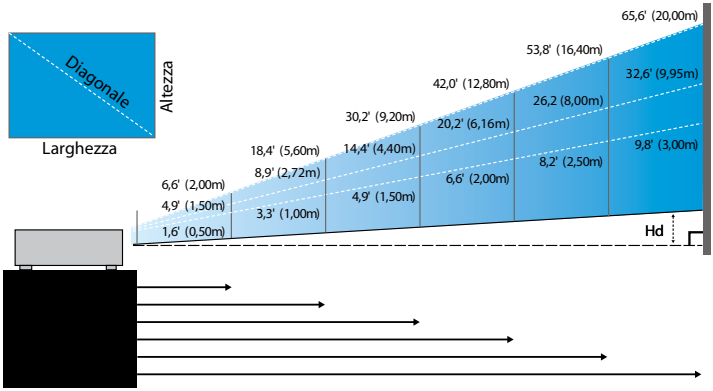
Obiettivo lungo: offset=55%

Schermo (diagonale)	Max.	45,7'' (116,2cm)	128,1'' (325,3cm)	210,4'' (534,4cm)	292,7'' (743,6cm)	375,1'' (952,7cm)	457,4'' (1161,8cm)
	Min.	30,4'' (77,3cm)	85,2'' (216,5cm)	140,0'' (355,7cm)	194,8'' (494,9cm)	249,6'' (634,1cm)	304,4'' (773,3cm)
Dimensioni schermo	Max. (largh. x alt.)	38,8''x24,2'' 98,5x61,6cm	108,6''x67,9'' 275,9x172,4cm	178,4''x111,5'' 453,2x283,3cm	248,2''x155,2'' 630,5x394,1cm	318,1''x198,8'' 807,9x504,9cm	387,9''x242,4'' 985,2x615,8cm
	Min. (largh. x alt.)	25,8''x16,1'' 65,6x41,0cm	72,3''x45,2'' 183,6x114,8cm	118,8''x74,2'' 301,6x188,5cm	165,2''x103,3'' 419,7x262,3cm	211,7''x132,3'' 537,7x336,1cm	258,2''x161,4'' 655,7x409,8cm
Hd	Max.	1,2'' (3,1cm)	3,4'' (8,6cm)	5,6'' (14,2cm)	7,8'' (19,7cm)	9,9'' (25,2cm)	12,1'' (30,8cm)
	Min.	0,8'' (2,0cm)	2,3'' (5,7cm)	3,7'' (9,4cm)	5,2'' (13,1cm)	6,6'' (16,8cm)	8,1'' (20,5cm)
Distanza		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

Obiettivo corto: offset=55%

Schermo (diagonale)	28,7'' (72,8cm)	57,3'' (145,6cm)	86,0'' (218,4cm)	114,6'' (291,2cm)	143,3'' (364,0cm)	172,0'' (436,8cm)
Dimensioni schermo	24,3''x15,2'' 61,7x38,6cm	48,6''x30,4'' 123,5x77,2cm	72,9''x45,6'' 185,2x115,7cm	97,2''x60,8'' 246,9x154,3cm	121,5''x75,9'' 308,6x192,9cm	145,8''x91,1'' 370,4x231,5cm
Hd	0,8'' (1,9cm)	1,5'' (3,9cm)	2,3'' (5,8cm)	3,0'' (7,7cm)	3,8'' (9,6cm)	4,6'' (11,6cm)
Distanza	1,6' (0,50m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	9,8' (3,00m)

Regolazione delle dimensioni dell'immagine (WUXGA)



Obiettivo STD: offset=55%

Schermo (diagonale)	Max,	45,2'' (114,9cm)	82,0'' (208,3cm)	132,6'' (336,9cm)	185,7'' (471,7cm)	241,2'' (612,6cm)	300,0'' (761,9cm)
	Min,	36,1'' (91,7cm)	65,4'' (166,2cm)	105,8'' (268,8cm)	148,2'' (376,4m)	192,4'' (488,8cm)	239,4'' (608,0cm)
Dimensioni schermo (largh, x alt,)	Max,	38,3''x24,0'' 97,4x60,9cm	69,5''x43,5'' 176,6x110,4cm	112,5''x70,3'' 285,7x178,6cm	157,5''x98,4'' 400,0x250,0cm	204,5''x127,8'' 519,5x324,7cm	254,4''x159,0'' 646,1x403,8cm
	Min,	30,6''x19,1'' 77,7x48,6cm	55,5''x34,7'' 140,9x88,1cm	89,8''x56,1'' 228,0x142,5cm	125,7''x78,5'' 319,2x199,5cm	163,2''x102,0'' 414,5x259,1cm	203,0''x126,9'' 515,5x322,2cm
Hd	Max,	1,2'' (3,0cm)	2,2'' (5,5cm)	3,5'' (8,9cm)	4,9'' (12,5cm)	6,4'' (16,2cm)	7,9'' (20,2cm)
	Min,	1,0'' (2,4cm)	1,7'' (4,4cm)	2,8'' (7,1cm)	3,9'' (10,0cm)	5,1'' (13,0cm)	6,3'' (16,1cm)
Distanza		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	20,2' (6,16m)	26,2' (8,00m)	32,6' (9,95m)

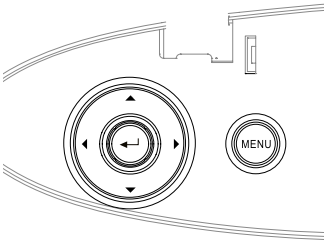
Obiettivo lungo: offset=55%

Schermo (diagonale)	Max,	48,1'' (122,2cm)	134,7'' (342,2cm)	221,3'' (562,1cm)	307,9'' (782,1cm)	394,5'' (1002,1cm)	481,1'' (1222,0cm)
	Min,	32,0'' (81,3cm)	89,7'' (227,7cm)	147,3'' (374,1cm)	204,9'' (520,5cm)	262,6'' (666,9cm)	320,2'' (813,3cm)
Dimensioni schermo (largh, x alt,)	Max,	40,8''x25,5'' 103,6x64,8cm	114,2''x71,4'' 290,2x181,3cm	187,7''x117,3'' 476,7x297,9cm	261,1''x163,2'' 663,2x414,5cm	334,5''x209,1'' 849,7x531,1cm	408,0''x255,0'' 1036,0x647,7cm
	Min,	27,2''x17,0'' 69,0x43,1cm	76,0''x47,5'' 193,1x120,7cm	124,9''x78,1'' 317,2x198,3cm	173,8''x108,6'' 441,4x275,9cm	222,6''x139,2'' 565,5x353,4cm	271,5''x169,7'' 689,7x431,0cm
Hd	Max,	1,3'' (3,2cm)	3,6'' (9,1cm)	5,9'' (14,9cm)	8,2'' (20,7cm)	10,5'' (26,6cm)	12,7'' (32,4cm)
	Min,	0,8'' (2,2cm)	2,4'' (6,0cm)	3,9'' (9,9cm)	5,4'' (13,8cm)	7,0'' (17,7cm)	8,5'' (21,6cm)
Distanza		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

Obiettivo corto: offset=55%

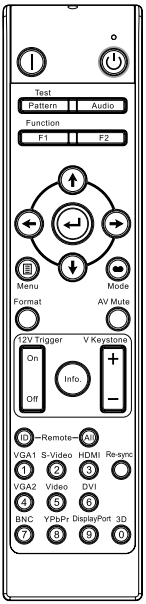
Schermo (diagonale)	30,1'' (76,6cm)	60,3'' (153,1cm)	90,4'' (229,7cm)	120,6'' (306,3cm)	150,7'' (382,9cm)	180,9'' (459,4cm)
Dimensioni schermo (largh. x alt.)	25,6''x16,0'' 64,9x40,6cm	51,1''x32,0'' 129,9x81,2cm	76,7''x47,9'' 194,8x121,8cm	102,3''x63,9'' 259,7x162,3cm	127,8''x79,9'' 324,7x202,9cm	153,4''x95,9'' 389,6x243,5cm
Hd	0,8'' (2,0cm)	1,6'' (4,1cm)	2,4'' (6,1cm)	3,2'' (8,1cm)	4,0'' (10,1cm)	4,8'' (12,2cm)
Distanza	1,6' (0,50m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	9,8' (3,00m)

Pannello di controllo



Utilizzo del pannello di controllo	
▲/Correzione + (Freccia su)	• Consente di regolare la distorsione trapezoidale in senso positivo. • Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle.
◄/Sorgente (Freccia a sinistra)	• Premere **Sorgente** per selezionare un segnale in ingresso. • Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle.
Invio	Conferma la selezione della voce di menu.
►/Re-Sync Sincronizzazione Automatica (Freccia a destra)	• Il proiettore si sincronizza automaticamente alla sorgente d'ingresso. • Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle.
Menu	Premere **Menu** per aprire il menu a schermo. Premere nuovamente **Menu** per chiudere il menu a schermo.

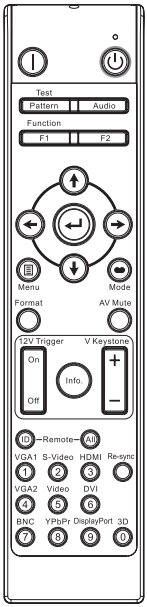
Telecomando



Nota

- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

Utilizzo del telecomando	
Spegnimento	Fare riferimento alla sezione “Spegnimento del proiettore” a pagina 20.
Accensione	Fare riferimento alla sezione “Accensione del proiettore” a pagina 18.
Pattern di prova	Fare riferimento alla sezione “Pattern di prova” a pagina 57.
Audio	Fare riferimento alla sezione “Impostazioni audio” a pagina 44.
Funzione 1 (F1)	Fare riferimento alla sezione “Funzione 1” a pagina 60.
Funzione 2 (F2)	Fare riferimento alla sezione “Funzione 2” a pagina 60.
Quattro tasti direzionali e di selezione	Use ▲▼◄► to select items or make adjustments to your selection.
Enter	Confermare la selezione dell’elemento
Menu	Premere **Menu** per visualizzare il menu OSD (On Screen Display). Per uscire dal menu OSD, premere di nuovo **Menu**.
Modalità	Fare riferimento alla sezione “Modalità display” a pagina 34.
Formato	Fare riferimento alla sezione “Formato” a pagina 40.
Silenzio di AV	Disattiva temporaneamente/riattiva l’audio ed il video.
12V Trigger On/ Off	Fare riferimento alla sezione “Interruttore 12 V” a pagina 57.
Informazioni	Fare riferimento alla sezione “Informazioni” a pagina 58.
Correzione V. +/-	Regola la distorsione dell’immagine provocata dall’inclinazione del proiettore. (±30 gradi)



Nota

- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

Utilizzo del telecomando

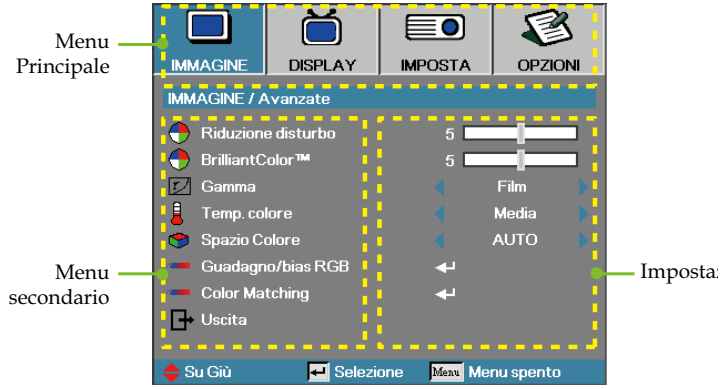
ID remoto	Premere finché il LED power non lampeggia, quindi premere 01~99 per impostare il particolare telecomando.
Tutto remoto	Premere per impostare il codice remoto su tutti.
VGA1	Premere **VGA1** per scegliere la sorgente dal connettore VGA-IN.
S-Video	Premere **S-Video** per scegliere la sorgente S-Video.
HDMI	Premere **HDMI** per scegliere la sorgente HDMI.
Sincronizzazione	Sincronizza automaticamente il proiettore sull'origine dell'ingresso.
VGA2	Premere **VGA2** per scegliere la sorgente dal connettore VGA-IN.
Video	Premere **Video** per scegliere la sorgente Video.
DVI	Premere **DVI** per selezionare la sorgente dal connettore DVI-D.
BNC	Premere **BNC** per scegliere la sorgente BNC.
YPbPr	Premere **YPbPr** per scegliere la sorgente YPbPr.
DisplayPort	Premere **DisplayPort** per scegliere la sorgente DisplayPort.
Tre dimensioni	Premere **Tre dimensioni** per attivare/ disattivare il menu Tre dimensioni.

Menu a schermo (OSD, On-screen Display)

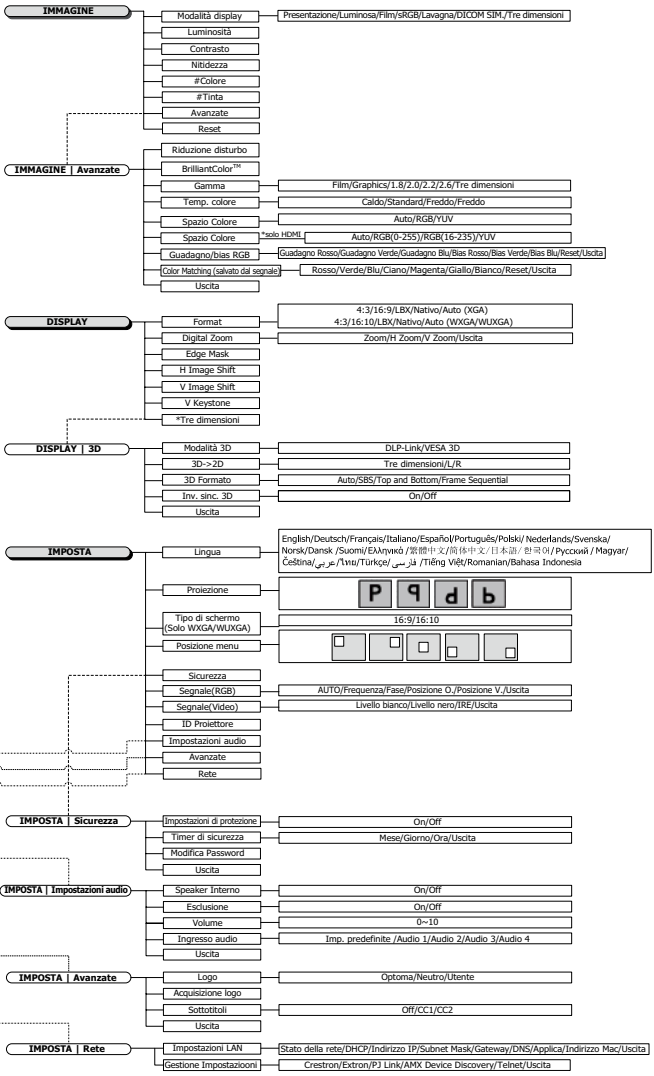
Il proiettore è dotato di menu a schermo multilingue che consente di effettuare le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileva automaticamente il tipo di sorgente.

Come utilizzare le funzioni del menu

1. Per aprire il menu a schermo premere **Menu** sul telecomando o sul tastierino del proiettore.
2. Alla visualizzazione del menu, utilizzare i pulsanti ◀ ▶ per selezionare la funzione desiderata del menu principale. Per selezionare una determinata pagina, premere ▼ oppure **Invio** per entrare nel menu secondario (sottomenu).
3. Utilizzare i tasti ▲ ▼ per selezionare la voce desiderata e modificare le impostazioni con i tasti ◀ ▶.
4. Selezionare la voce successiva nel menu secondario e regolarla come descritto in precedenza.
5. Premere **Invio** per confermare e tornare al menu principale.
6. Per uscire premere nuovamente **Menu**. Il menu OSD torna all'ultimo livello visualizzato e il proiettore salva automaticamente le nuove impostazioni.

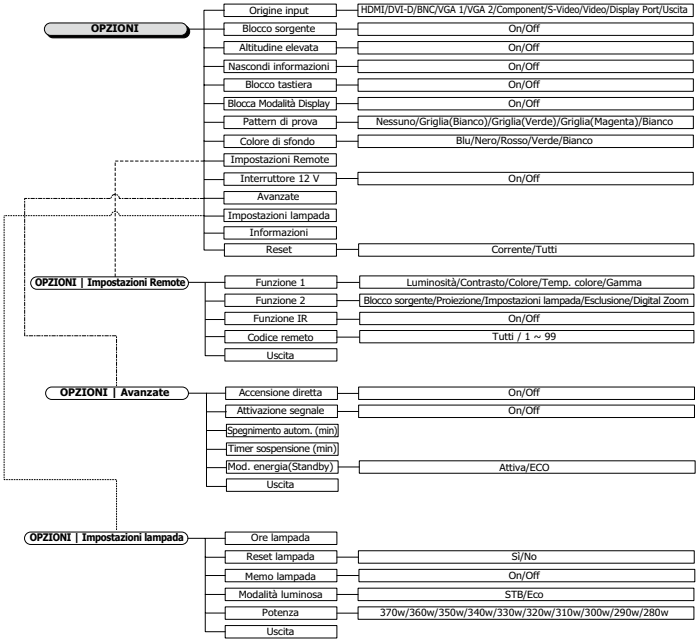


Struttura del menu



Nota

- (#) “Colore” e “Tinta” sono supportati solo in ingresso per sorgenti video YUV.
- (*) “3D” è disponibile solo quando viene fornito un segnale compatibile.


OPZIONI
Origine input
HDMI/DVI-D/BNC/VGA 1/VGA 2/Component/S-Video/Video/Display Port/Uscita
Blocco sorgente
On/Off
Altitudine elevata
On/Off
Nascondi informazioni
On/Off
Blocco tastiera
On/Off
Blocca Modalità Display
On/Off
Pattern di prova
Nessuno/Griglia(Bianco)/Griglia(Verde)/Griglia(Magenta)/Bianco
Colore di sfondo
Blu/Nero/Rosso/Verde/Bianco
Impostazioni Remote
Interruttore 12 V
On/Off
Avanzate
Impostazioni lampada
Informazioni
Reset
Corrente/Tutti
OPZIONI | Impostazioni Remote
Funzione 1
Luminosità/Contrasto/Colore/Temp. colore/Gamma
Funzione 2
Blocco sorgente/Proiezione/Impostazioni lampada/Esclusione/Digital Zoom
Funzione IR
On/Off
Codice remeto
Tutti / 1 ~ 99
Uscita
OPZIONI | Avanzate
Accensione diretta
On/Off
Attivazione segnale
On/Off
Spegnimento autom. (min)
Timer sospensione (min)
Mod. energia(Standby)
Attiva/ECO
Uscita
OPZIONI | Impostazioni lampada
Ore lampada
Reset lampada
Si/No
Memo lampada
On/Off
Modalità luminosa
STB/Eco
Potenza
370w/360w/350w/340w/330w/320w/310w/300w/290w/280w
Uscita

Immagine

Modalità display

Sono presenti varie preimpostazioni ottimizzate per diverse tipologie di immagini.

- Presentazione: buona resa di colori e luminosità da input proveniente da PC.
- Luminosità: luminosità massima da input proveniente da PC.
- Film: per l'Home Theater.
- sRGB: colori standard accurati.
- Lavagna: Questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (verde).
- DICOM SIM: Questa modalità di visualizzazione simula la prestazione della scala dei grigi/gamma dell'apparecchio usato per "Digital Imaging and Communications in Medicine" (DICOM).

Importante: Questa modalità non deve MAI essere usata per la diagnostica medica. Essa serve solo a scopi di formazione/istruzione.

- 3D: Impostazione regolabile dall'utente per la visualizzazione 3D.

Luminosità

Regola la luminosità dell'immagine.

- Premere ◀ per scurire l'immagine.
- Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Contrasto

Il contrasto controlla il grado di separazione tra le aree più chiare e quelle più scure dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere ▶ per aumentare il contrasto.

Immagine

Nitidezza

Consente di modificare la nitidezza dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

Colore

L'impostazione saturazione regola l'immagine video da bianco e nero a colore pienamente saturo.

- Premere ◀ per diminuire il quantitativo di colore nell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare il quantitativo di colore nell'immagine.

Tinta

La sfumatura regola l'equilibrio tra il rosso e il verde.

- Premere ◀ per aumentare la quantità di verde nell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso nell'immagine.

Avanzate

Accedere al menu Avanzate. Selezionare le opzioni di visualizzazione avanzate come Riduzione rumore, BrilliantColor™, Gamma, Temp. colore, Spazio colore, Guadagno/Bias RGB, Color Matching e Uscire. Vedere pag. 36 per ulteriori informazioni.

Immagine | Avanzate

Riduzione disturbo

Adaptive Noise Reduction riduce il quantitativo di rumore visibile in segnali interlacciati. L'intervallo va da "0" a "10". (0=Disattivo)

BrilliantColor™

Questa voce modificabile utilizza un nuovo almo di elaborazione dei colori e una serie di migliorie a livello di sistema che consentono di aumentare la luminosità offrendo al tempo stesso colori più reali e decisi nell'immagine. La gamma varia da **0** a **10**. Se si preferisce un'immagine più forte e avanzata, regolare verso l'impostazione massima. Per ottenere un'immagine più uniforme e naturale, regolare verso l'impostazione minima.

Gamma

Scegliere il tipo di Gamma tra Film, Grafica, 1.8, 2.0, 2.2, 2.6 o 3D.

Temp. colore

Consente di regolare la temperatura del colore. Con una temperatura più fredda lo schermo sembra più freddo, con una temperatura più calda lo schermo sembra più caldo.

Spazio Colore

Selezionare un tipo di matrice di colore appropriata tra AUTO, RGB, YUV.

- Solo per HDMI: Selezionare la matrice colore tra Auto, RGB (0-255), RGB (16-235), YUV.

Guadagno/bias RGB

Questa impostazione è usata per regolare il bilanciamento di rosso, verde e blu nei grigi/bianchi. Accedere al menu Guadagno/bias RGB. Selezionare il Guadagno di rosso/verde/blu per le regolazioni di luminosità e Bias per le regolazioni di contrasto per l'intera immagine. Vedere pag. 37 per ulteriori dettagli.

Color Matching

Accedere al menu Color Matching. Vedere pag. 38 per ulteriori dettagli.

Immagine | Avanzate | Guadagno/bias RGB

Questa impostazione è usata per regolare il bilanciamento di rosso, verde e blu nei grigi/bianchi.

Guadagno

Impostare il Guadagno RGB in modo da regolare la luminosità di quanto segue in tonalità più luminose:

- Rosso - bilancia il valore del guadagno verso il rosso.
- Verde - bilancia il valore del guadagno verso il verde.
- Blu - bilancia il valore del guadagno verso il blu.

Bias

Impostare il Guadagno RGB in modo da regolare la luminosità di quanto segue in tonalità più scure:

- Rosso - bilancia il valore del bias verso il rosso.
- Verde - bilancia il valore del bias verso il verde.
- Blu - bilancia il valore del bias verso il blu.

Immagine | Avanzate | Color Matching

Colori (tranne bianco)

Premere ▲▼ per selezionare un colore e premere Invio per regolare la tinta, la saturazione e il guadagno.

Premere ▲▼ per selezionare la tinta, la saturazione o il guadagno e premere ◄► per regolare l'impostazione.

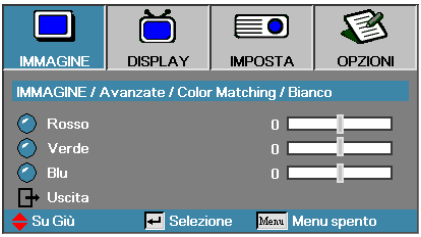
Nota

- Verde, blu, ciano, giallo, magenta, possono essere regolati separatamente tramite ciascun colore HSG.

Immagine | Avanzate | Color Matching

Bianco

Premere ▲▼ per selezionare Bianco e premere Invio.



Premere ▲▼ per selezionare rosso, verde o blu e premere ◄► per regolare l'impostazione.

Nota

❖ Il bianco può regolare il Rosso, Verde, Blu singolarmente.

Reset

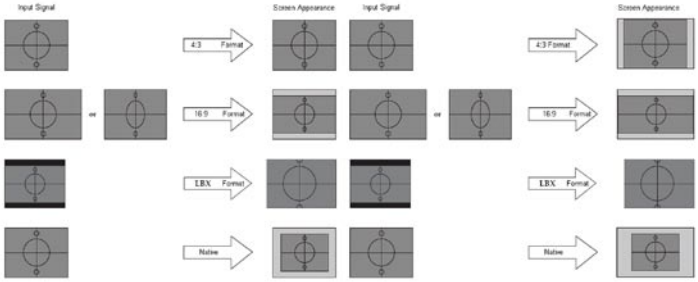
Reimpostare tutti i valori delle Impostazioni colore alle impostazioni predefinite.

Display

Formato

Utilizzare questa funzione per scegliere le proporzioni desiderate (aspect ratio).

- 4:3: Formato adatto alle sorgenti d'ingresso con proporzioni 4x3 per le TV a schermo non Wide (esteso).
- 16:9 (XGA) | 16:10 (WXGA/WUXGA): Formato adatto alle sorgenti d'ingresso con proporzioni 16x9, come ad esempio HDTV e DVD avanzati per TV a schermo Wide (esteso).
- LBX: Questo formato è per le sorgenti non 16x9, letterbox e per gli utenti che usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare il formato 2,35:1 usando la risoluzione piena.
- Nativo: Dipende dalla risoluzione della sorgente d'ingresso – Non viene eseguita alcuna scala.
- Auto: seleziona automaticamente il formato appropriato.



XGA WXGA/WUXGA

Display

Digital Zoom

- Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- Premere ▶ per ingrandire un'immagine sullo schermo proiettato.

Maschera bordi

La funzione Maschera bordi rimuove il rumore nelle immagini video. Applicare Maschera bordi sull'immagine per rimuovere il rumore di codifica video dai bordi della sorgente video.

Sposta. O.Immagine

Regola la posizione orizzontale dell'immagine.

- Premere ◀ per spostare l'immagine a sinistra sullo schermo proiettato.
- Premere ▶ per spostare l'immagine a destra sullo schermo proiettato.

Sposta. V.Immagine

Regola la posizione verticale dell'immagine.

- Premere ▶ per spostare l'immagine verso l'alto sullo schermo proiettato.
- Premere ◀ per spostare l'immagine verso il basso sullo schermo proiettato.

Correzione V.

Premere ◀ oppure ▶ per compensare la distorsione verticale dell'immagine quando il proiettore è posizionato a una certa angolazione rispetto allo schermo.

Tre dimensioni

Accedere al menu 3D. Selezionare le opzioni 3D quali Modalità 3D, 3D->2D, Formato 3D e Sincronizzazione inversa 3D. Vedere pagina 42 per ulteriori informazioni.

Display | Tre dimensioni

Modalità 3D

- DLP Link: Selezionare DLP Link per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP Link.
- VESA 3D: Selezionare VESA 3D per usare le impostazioni ottimizzate per le immagini IR-based.

3D→2D

Premere ◄ o ► per selezionare la visualizzazione di contenuti 3D in 2D (sinistra) o 2D (destra) sul proiettore senza usare gli occhiali 3D per i contenuti 3D. Questa impostazione può anche essere usata per installazioni dual projector passive 3D.

3D Formato

- Auto: Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato in automatico. (Solo per sorgenti HDMI 1.4 3D)
- SBS: Visualizza il segnale 3D in formato SBS.
- Top and Bottom: Visualizza il segnale 3D in formato Top and Bottom.
- Frame Sequential: Visualizza il formato 3D in formato Frame Sequential.

Inv. sinc. 3D

Premere ◄ o ► per abilitare o disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D per invertire le immagini.

Imposta

Lingua

Apre il menu Lingua. Selezionare la lingua da utilizzare per visualizzare i menu a schermo. Vedere pagina 45 per ulteriori dettagli.

Proiezione

Consente di selezionare il metodo di proiezione.

- Proiezione anteriore su scrivania P
  Impostazione predefinita.
- Proiezione posteriore su scrivania q
  Selezionando questa funzione, il proiettore inverte l'immagine in modo che sia possibile proiettarla da dietro uno schermo semitrasparente.
- Proiezione anteriore a soffitto d
  Selezionando questa funzione, il proiettore gira l'immagine sottosopra in modo che sia possibile proiettarla dal soffitto.
- Proiezione posteriore a soffitto b
  Selezionando questa funzione, il proiettore gira e inverte l'immagine in modo che sia possibile proiettarla dal soffitto. La proiezione può essere eseguita da dietro uno schermo semitrasparente montato sul soffitto.

Tipo di schermo (solo WXGA/WUXGA)

Premere ◄► per impostare il formato su 16:9 o 16:10. Questa funzione supporta solo WXGA/WUXGA.

Posizione menu

Scegliere la posizione del menu a schermo.

Imposta

Sicurezza

Apre il menu Sicurezza da cui è possibile accedere alle funzioni di sicurezza del proiettore.
Vedere pagina 46 per ulteriori dettagli.

Segnale (RGB)

Accedere al menu Segnale (RGB). Imposta le proprietà del segnale del proiettore. Questa funzione è disponibile quando la sorgente in ingresso supporta VGA1/VGA2/BNC.
Vedere pag. 49 per ulteriori informazioni.

Segnale (Video)

Accedere al menu Segnale (Video). Imposta le proprietà del segnale del proiettore. La funzione è disponibile quando la sorgente in ingresso supporta il segnale Video. Vedere pag. 50 per ulteriori informazioni.

ID Proiettore

Selezionare un codice di identificazione per il proiettore a due cifre, compreso tra Tutti e 99.

Impostazioni audio

Aprire il menu Audio. Impostare le proprietà relative al livello audio.
Vedere pagina 51 per ulteriori informazioni.

Avanzate

Accedere al menu Avanzate. Select the screen display during startup.
Vedere pagina 52 per ulteriori dettagli.

Rete

Consente l'accesso ai comandi per il web, PJ-Link e ai comandi IP.
Vedere pagina 53 per ulteriori informazioni.

Imposta | Lingua

Lingua

Selezionare la lingua da utilizzare per visualizzare i menu a schermo. Premere **ENTER** (↵) nel sottomenu e utilizzare i tasti Sinistra (◀) o Destra (▶) per selezionare la lingua desiderata.

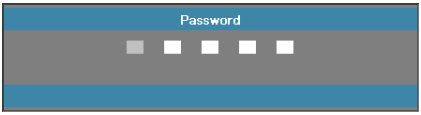
Imposta | Sicurezza

Impostazioni di protezione

Attiva/disattiva la password di sicurezza.

- Off—per accendere il proiettore e per accedere al menu Sicurezza viene richiesta l'immissione della password attuale.
- On—non viene viene richiesta alcuna password per qualsiasi funzione.

Quando la sicurezza è attivata, all'avvio del proiettore e prima di poter accedere al menu Sicurezza viene visualizzata la schermata segue:



Nota

❖ La password predefinita: 1, 2, 3, 4, 5.

Imposta | Sicurezza

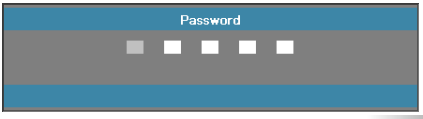
Timer di sicurezza

Apre il menu secondario Timer di Sicurezza.

Consente di selezionare quando è possibile utilizzare il proiettore senza inserire una password (mesi, giorni, ore). Uscendo nel menu Imposta si attiva il Timer di Sicurezza.

Una volta attivato il proiettore richiederà una password nelle date e negli orari specificati per consentire l'accensione e l'accesso al menu di sicurezza.

Se il proiettore è in uso e viene attivato il Timer di Sicurezza verrà visualizzato per 60 secondi la schermata seguente prima di richiedere la password.



Nota

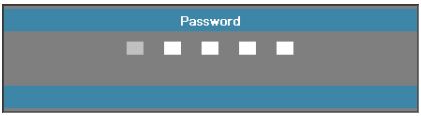
- Per accedere a Imposta / Sicurezza non è richiesta alcuna password, a meno che non siano attivate le impostazioni Timer di sicurezza oppure Security Setting.

Imposta | Sicurezza

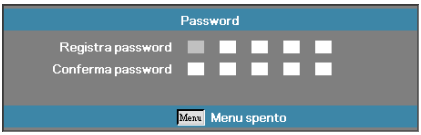
Modifica Password

Questo menu secondario consente di cambiare la password di sicurezza del proiettore.

1. Selezionare Modifica Password dal menu secondario Sicurezza. Viene visualizzata la finestra Conferma cambio della password.
2. Selezionare **Sì**.



3. Immettere la password predefinita <1> <2> <3> <4> <5>.
   Viene visualizzata una seconda schermata di password.



4. Immettere la nuova password due volte per motivi di verifica.

Nota

- Se si immette una password errata per tre volte, il proiettore si spegne automaticamente dopo 10 secondi.

Nota

- Se le nuove password immesse non corrispondono viene visualizzata nuovamente la schermata d'immissione password.

Imposta | Segnale (RGB)

AUTO

Impostare Automatico su Attivo o Disattivo per bloccare o sbloccare la funzioni di Fase e Frequenza.

- Off—Disattiva il blocco automatico.
- On—Attiva il blocco automatico.

Frequenza

Cambiare la frequenza dei dati visualizzati per adattarla alla frequenza della scheda grafica del computer. Se si riscontra una barra verticale con sfarfalii, utilizzare questa funzione per risolvere il problema.

Fase

La fase sincronizza la temporizzazione del segnale visualizzato con la scheda grafica. In caso di immagini instabili o sfarfallio, usare questa funzione per correggere il problema.

Posizione O.

- Premere ◀ per spostare l'immagine a sinistra.
- Premere ▶ per spostare l'immagine a destra.

Posizione V.

- Premere ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

Imposta | Segnale (Video)

Livello bianco

Consente all'utente di regolare il Livello di bianco quando la sorgente in ingresso ha segnali Video o S-Video. Premere ◄► per regolare il Livello di bianco.

Livello nero

Consente all'utente di regolare il Livello di bianco quando la sorgente in ingresso ha segnali Video o S-Video. Premere ◄► per regolare il Livello di nero.

IRE

Premere ◄► per regolare la misurazione dei segnali video.

Configurazione | Impostazioni audio

Speaker Interno

- Off—Spegne l'altoparlante interno.
- On—Accende l'altoparlante interno.

Esclusione

Attivare/disattivare l'audio.

- Off—il volume dell'altoparlante e l'uscita audio sono accesi.
- On—il volume dell'altoparlante e l'uscita audio sono spenti.

Volume

- Premere ◄ per diminuire il volume.
- Premere ► per aumentare il volume.

Ingresso audio

Premere◄► per selezionare l'ingresso della sorgente audio.

Imposta | Avanzate

Logo

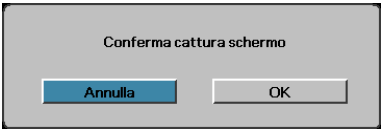
Consente di selezionare l'immagine visualizzata dal proiettore durante l'av.

- Optoma—la schermata di avvio predefinita del costruttore.
- Neutro— è il colore dello sfondo.
- Utente—schermata personalizzata catturata con la funzione Cattura logo.

Acquisizione logo

Cattura una schermata visualizzata da utilizzare come schermata di avvio.

1. Visualizzare la schermata desiderata sul proiettore.
2. Selezionare Cattura loto dal menu secondario Avanzato.
   Viene visualizzata una schermata di conferma.



3. Selezionare **OK**. Viene visualizzata la cattura della schermata in corso.
   Al termine dell'operazione viene visualizzata la conferma della cattura eseguita con successo. La schermata catturata viene salvata come impostazione Utente nel menu Logo.

Nota

❖ È possibile salvare solo una schermata di avvio alla volta. Le acquisizioni successive sovrascrivono i file precedenti limitati a 1920 x 1200 (Fare riferimento alla tabella sui tempi nelle appendici)

Sottotitoli

Selezionare lo schermo in cui visualizzare il closed captioning.

- Off—impostazioni predefinite.
- CC1 I CC2—testo dei sottotitoli visualizzati (se disponibili).

Imposta | Rete

Impostazioni LAN

Accedere al menu Impostazioni LAN. Vedere pag. 54 per ulteriori informazioni.

Gestione Impostazioni

Accedere al menu Gerstione Impostazioni. Vedere pag. 55 per ulteriori informazioni.

Imposta | Rete | Impostazioni LAN

Nota

❖ È possibile accedere al sottomenu di rete solo se è stato collegato un cavo di rete.

Se il collegamento riesce, il menu OSD mostra la schermata seguente.

- Stato Rete—visualizza le informazioni sulla rete.
- DHCP:
  - On: assegna automaticamente un indirizzo IP al proiettore dal server DHCP.
  - Off: assegna manualmente un indirizzo IP.
- Indirizzo IP—consente di selezionare un indirizzo IP.
- Subnet mask—consente di selezionare la maschera di sottorete.
- Gateway—selezionare il gateway predefinito della rete a cui è connessa il proiettore.
- DNS—selezionare l'indirizzo del DNS.
- Applica—premere **Invio** per rendere effettiva la selezione.
- Indirizzo MAC — Sola lettura.

Imposta | Rete | Gestione Impostazioni

Crestron

Premere ◄► per verificare di attivare/disattivare Crestron.

Extron

Premere ◄► per verificare di attivare/disattivare Extron.

PJ Link

Premere ◄► per verificare di attivare/disattivare PJ Link.

AMX Device Discovery

Premere ◄► per verificare di attivare/disattivare AMX Device Discovery.

Telnet

Premere ◄► per verificare di attivare/disattivare Telnet.

Opzioni

Origine input

Apre il menu secondario Sorgenti d'ingresso. Consente di selezionare le sorgenti da cercare all'avvio. Vedere pagina 59 per ulteriori dettagli.

Blocco sorgente

Blocca la sorgente corrente come unica sorgente disponibile, anche se viene scollegato il cavo.

- On—viene riconosciuta solo la sorgente corrente come sorgente d'ingresso.
- Off—vengono riconosciute come sorgenti d'ingresso tutte quelle selezionate in **Opzioni | Origine input**.

Altitudine elevata

Regola la velocità della ventola a seconda dell'ambiente.

- On—aumenta la velocità della ventola per ambienti con caratteristiche di temperatura elevata, umidità e altitudine elevata.
- Off—la velocità della ventola è regolare e adatta alle condizioni normali.

Nascondi informazioni

Annulla i messaggi informativi visualizzati nell'immagine proiettata.

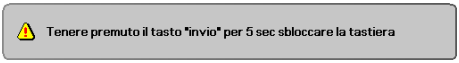
- On—durante il funzionamento non viene visualizzato alcun messaggio di stato.
- Off—durante il funzionamento i messaggi di stato vengono visualizzati in modo normale.

Opzioni

Blocco tastiera

Blocca i pulsanti del pannello superiore del proiettore.

- On – viene visualizzato un messaggio di avviso che conferma il blocco dei tasti.



- Off – i tasti del proiettore funzionano in modo normale.

Blocca Modalità Display

Premere ◄► per selezionare se la funzione di modalità visualizzazione deve essere bloccata o meno. Quando il blocco modalità visualizzazione è impostato su Attivo, la funzione Modalità visualizzazione non può essere regolata dall'utente.

Pattern di prova

Visualizza un test formato. Vi è Griglia (Bianca, Verde, Magenta), Bianco e Nessuno.

Colore di sfondo

Selezionare il colore dello sfondo desiderato da proiettare quando non c'è alcuna immagine rilevata.

Impostazioni Remote

Accede alle Impostazioni remote. Vedere pag. 60 per ulteriori informazioni.

Interruttore 12V

Premere ◄► per selezionare se l'interruttore 12V va impostato per l'uscita o meno.

Opzioni

Avanzate

Apre il menu Avanzato. Vedere pagina 61 per ulteriori dettagli.

Impostazioni lampada

Apre il menu Impostazioni lampada. Vedere pagina 63-64 per ulteriori dettagli.

Informazioni

Mostra le informazioni sul proiettore.

Reset

Azzera tutte le opzioni ai valori predefiniti di fabbrica.

Nota

- Quando Mod. energia (Standby) è impostato su Eco., il pass-through VGA e Audio, RS232 e RJ45 verrà disattivato quando il proiettore è in modalità standby.

Opzioni | Origine input

Origine input

Utilizzare questa opzione per attivare / disattivare le sorgenti d'ingresso. Premere ▲ o ▼ per selezionare una sorgente, quindi premere ◄ o ► per attivarla/disattivarla. Premere ↵ (**Invio**) per finalizzare la selezione. Il proiettore non cercherà gli ingressi deselezionati.

Nota

- Se vengono deselezionate tutte le sorgenti il proiettore non visualizzerà alcuna immagine. Lasciare almeno una sorgente selezionata.

Opzioni | Impostazioni Remote

Funzione 1

Impostare il pulsante **F1** come tasto di scelta rapida per le funzioni Luminosità, Contrasto, Temp. colore o Gamma.

Funzione 2

Impostare il pulsante **F2** come tasto di scelta rapida per le funzioni Blocco sorgente, Proiezione, Impostazioni lampada, Mute, Zoom digitale o Volume.

Funzione IR

Abilita o disabilita la funzione IR del proiettore.

Codice remeto

Premere ◄► per impostare il codice di personalizzazione remota e premere ↵ (**Invio**) per cambiare l'impostazione.

Opzioni | Avanzate

Accensione diretta

Attiva/disattiva l'accensione diretta.

- On—il proiettore si accende automaticamente quando viene alimentato.
- Off—il proiettore deve essere normalmente acceso.

Attivazione segnale

Attiva o disattiva Attivazione segnale.

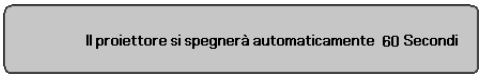
- On — il proiettore si accende automaticamente quando rileva un segnale attivo.
- Off — Disattiva l'alimentazione dell'interruttore quando viene rilevato un segnale attivo.

Nota

1. Disponibile soltanto quando è attiva la Modalità standby.
2. Se il proiettore viene spento mantenendo la sorgente segnale in ingresso (l'ultima sorgente immagine mostrata a video), non sarà riavviato a meno che:
   a. Non si termini l'ultima sorgente immagine e non si inserisca una nuova sorgente segnale.
   b. Non si scolleghi e ricolleghi l'alimentazione del proiettore di nuovo.
3. L'alimentazione segnale attiva ignorerà l'impostazione "blocco sorgente".

Spegnimento autom. (min)

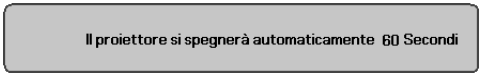
Imposta l'intervallo di spegnimento automatico. Per impostazione predefinita, in assenza di segnale il proiettore spegne la lampada dopo 30 minuti. 60 secondi prima dello spegnimento viene visualizzato l'avviso seguente.



Opzioni | Avanzate

Timer sospensione (min)

Imposta l'intervallo di spegnimento automatico. Il proiettore si spegne dopo il periodo di inattività specificato, indipendentemente dal segnale. 60 secondi prima dello spegnimento viene visualizzato l'avviso seguente.



Mod. energia(Standby)

- Eco.: scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia (<0,5W).
- Attiva: scegliere "Attiva" per tornare alla modalità standby normale e abilitare la porta di uscita VGA.

Opzioni | Impostazioni lampada

Ore lampada

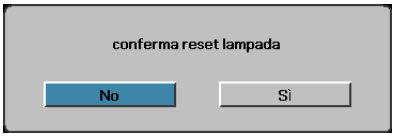
Visualizza il numero di ore d'attività della lampada. Questa voce è solo per consultazione.

Reset lampada

Dopo la sostituzione della lampada, il contatore della lampada deve essere azzerato per riflettere in modo accurato la vita restante della lampada.

1. Selezionare Reset lampada.

   Viene visualizzata una schermata di conferma.



2. Scegliere **Sì** per azzerare il contatore delle ore lampada.

Memo lampada

Attiva/disattiva il promemoria di avviso del tempo lampada rimanente.

- On—quando la vita restante della lampada è inferiore a 30 ore viene visualizzato un messaggio di avviso.

- Off—non viene visualizzato alcun messaggio di avviso.

Opzioni | Impostazioni lampada

Modalità luminosa

Consente di selezionare la modalità di luminosità della lampada.

- Luminosa—impostazione predefinita.
- Eco—impostazione con minore luminosità per risparmiare la vita della lampada.

Potenza

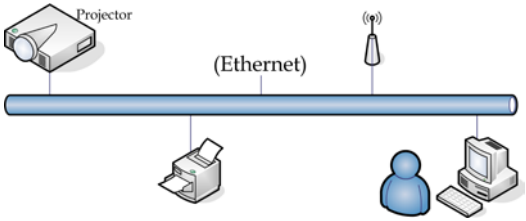
Premere ◄► per selezionare la modalità lampada per luminosità 370W o 280W, per risparmiare la vita utile della lampada. La funzione è disponibile solo quando la Modalità Potenza è attiva.

LAN_RJ45

Per semplicità d'uso, il proiettore Optoma offre diverse funzionalità di gestione remote e di rete.
La funzione LAN/RJ45 del proiettore tramite la rete consente di controllare da remoto le impostazioni di: accensione e spegnimento, luminosità e contrasto. Inoltre è possibile ottenere informazioni sullo stato del proiettore quali: sorgente video, Mute dell'audio e così via.

Nota

- Il proiettore si connette alla LAN, utilizzare un cavo Ethernet normale.
- Peer-to-peer (il PC si connette direttamente al proiettore), utilizzare un cavo Ethernet incrociato.



Funzionalità Terminale LAN cablato

Il proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio di fabbrica registrato Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio di fabbrica registrato Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio di fabbrica registrato AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink ha effettuato la richiesta di registrazione del marchio di fabbrica e del logo in Giappone, negli Stati Uniti d'America e in altri paesi tramite JBMIA.

Dispositivi esterni supportati

Questo proiettore è supportato dai comandi specificati del dispositivo di controllo Crestron Electronics e dai software correlati (es., RoomView®).

http://www.crestron.com/

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

http://www.extron.com/

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

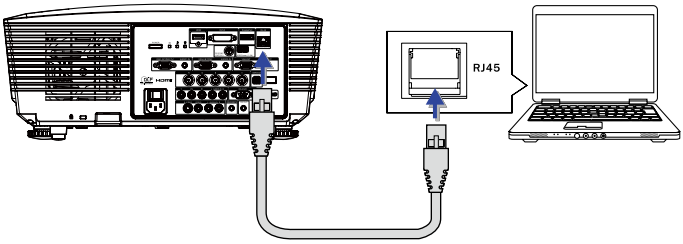
Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

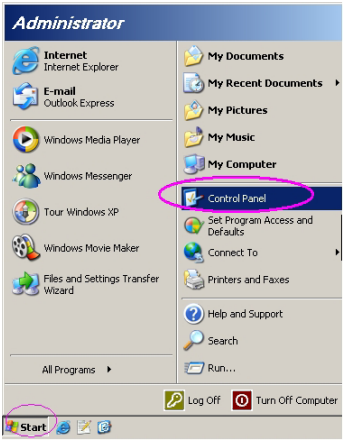
Per ulteriori dettagli o informazioni sui diversi tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN/RJ45 e al telecomando del proiettore, nonché ai comandi correlati che supportano i singoli dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza clienti.

LAN_RJ45

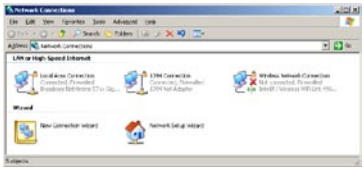
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e al PC (notebook).



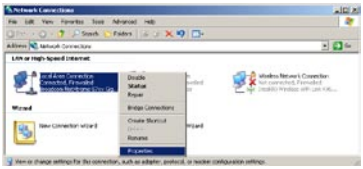
2. Sul PC (notebook), scegliere Start -> Control Panel -> Network Connections.



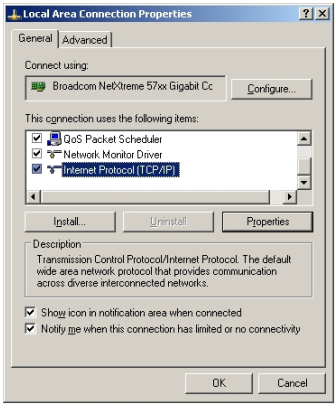
3. Fare clic con il pulsante destro del mouse su Connessione alla rete locale (LAN) e scegliere Property.



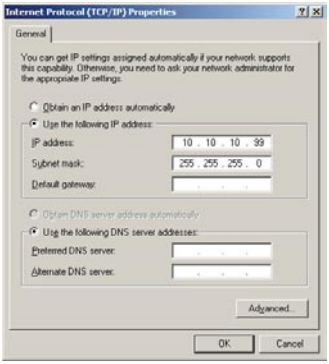
4. Nella finestra Properties selezionare la **scheda General** e scegliere **Internet Protocol (TCP/IP)**.



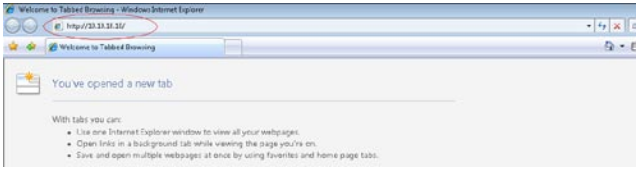
5. Fare clic su **Properties**.



6. Compilare i dati relativi a indirizzo IP e maschera di subnet, quindi premere OK.


Internet Protocol (TCP/IP) Properties
General
You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings.
Obtain an IP address automatically
Use the following IP address:
IP address:
10 . 10 . 10 . 39
Subnet mask:
255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:
Obtain DNS server address automatically
Use the following DNS server addresses:
Preferred DNS server:
Alternate DNS server:
Advanced...
OK
Cancel

7. Premere il pulsante **Menu** sul proiettore.
8. Selezionare OSD-> IMPOSTA -> Rete-> Impostazioni LAN.
9. Immettere i dati seguenti:
   - DHCP: Spento
   - Indirizzo IP: 10.10.10.10
   - Subnet mask: 255.255.255.0
   - Gateway: 0.0.0.0
   - Server DNS: 0.0.0.0
10. Premere ↵ (Invio) / ► per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser (ad esempio, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore).

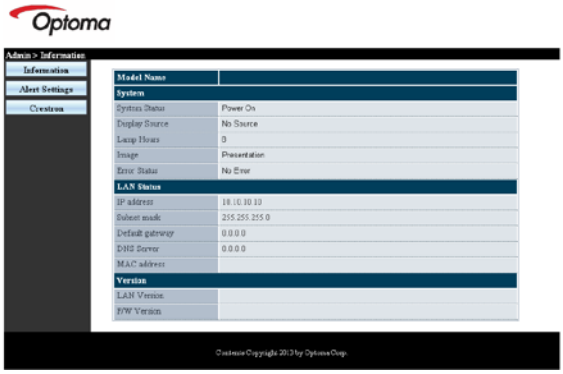


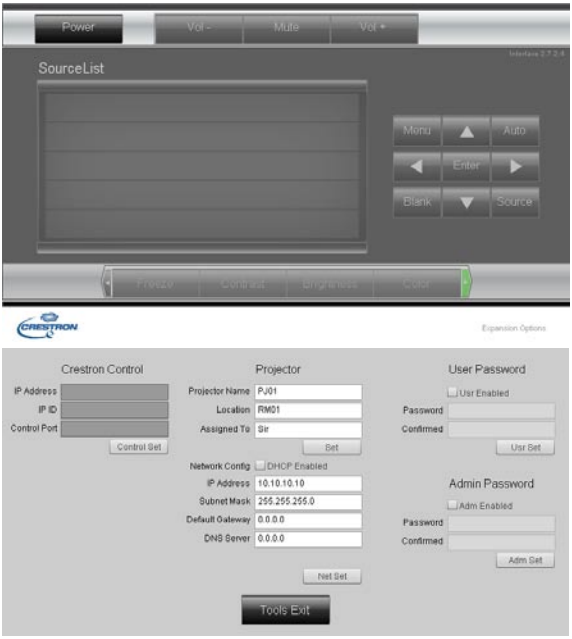
12. Nella barra degli indirizzi, immettere l'indirizzo IP: 10.10.10.10.
13. Premere ↵ (Invio) / ►.

Il proiettore è configurato per la gestione remota. La funzione LAN/RJ45 visualizza i dati seguenti.

Nota

❖ Per ulteriori informazioni, si prega di visitare http://www.crestron.com



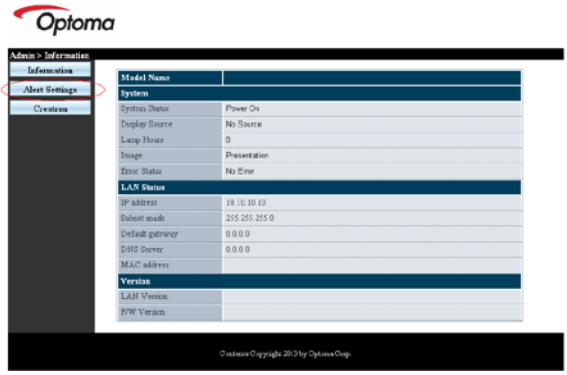


Categoria	Elemento	Lunghezza inserimento
Crestron Control	Indirizzo IP	15
	Identificativo IP	3
	Porta	5
Proiettore	Nome del proiettore	10
	Luogo	10
	Assegnato a	10
Configurazione di rete	DHCP (Abilitato)	(N/A)
	Indirizzo IP	15
	Subnet mask	15
	Gateway predefinito	15
	Server DNS	15
Password utente	Abilitato	(N/A)
	Nuova password	10
	Conferma	10
Password amministratore	Abilitato	(N/A)
	Nuova password	10
	Conferma	10

Per ulteriori informazioni, visitare il sito http://www.crestron.com

Preparazione di avvisi per e-mail

1. Assicurarsi che l'utente possa accedere alla homepage della funzione LAN RJ45 tramite browser (ad esempio, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Dalla homepage di LAN/RJ45, fare clic su **Alert Settings (Impostazioni di avviso)**.



3. Per impostazione predefinita, queste caselle di input boxes in Alert Settings (Impostazioni di avviso) sono vuote.

4. Per inviare e-mail di avviso, immettere quanto segue:
   - Il campo **SMTP** è il server di posta per l'invio di e-mail (protocollo SMTP). È un campo obbligatorio.
   - Il campo **To (A)** è l'indirizzo e-mail del destinatario (ad esempio, l'amministratore del proiettore). È un campo obbligatorio.

- Il campo **Cc** invia una copia carbone dell'avviso all' indirizzo e-mail specificato. È un campo obbligatorio (ad esempio, l'assistente dell'amministratore del proiettore).
- Il campo **From (Da)** è l'indirizzo e-mail del mittente (ad esempio, l'amministratore del proiettore). È un campo obbligatorio.
- Selezionare le condizioni di avviso selezionando le caselle desiderate.

Nota

- Compilare tutti i campi come specificato. L' utente può fare clic su **Send Test Mail** (Invia e-mail di prova) per testare quale impostazione è corretta. Per inviare con successo un avviso e-mail, è necessario selezionare le condizioni di avviso e inserire un indirizzo e-mail corretto.

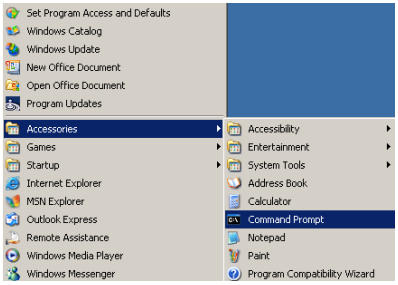
RS232 da Telnet Function

Oltre al proiettore collegato all'interfaccia RS232 con la comunicazione "Hyper-Terminal" mediante il controllo di comando RS232 dedicato, c 'è un altro metodo di controllo alternativo RS232, chiamato "RS232 by TELNET" per interfaccia LAN/RJ45.

Guida rapida per “RS232 by TELNET”

Controllare e ottenere l’indirizzo IP su OSD del proiettore.
Accertarsi che il notebook/PC possa accedere alla pagina web del proiettore.
Accertarsi che le impostazioni del “Firewall di Windows” siano disattivate, nel caso in cui la funzione “TELNET” funzioni da filtro in uscita dal notebook/PC.

1. Start => Tutti i programmi => Accessori => Prompt dei comandi.



2. Inserire il comando nel formato riportato in basso:

   telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (Tasto “Invio” premuto)

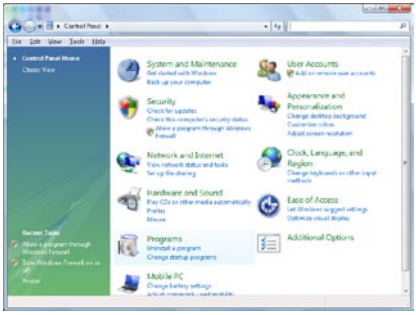
   (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)

3. Se vi è già la connessione Telnet e l’utente può avere l’ ingresso del comando RS232, con il pulsante “Invio” premuto, il comando RS232 può essere utilizzabile.

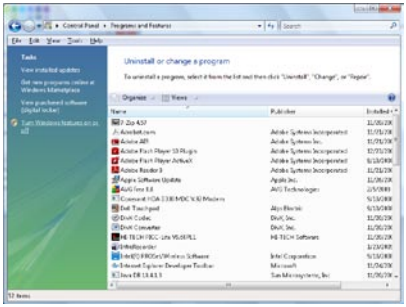
Come abilitare TELNET in Windows VISTA / 7

Per impostazione predefinita per Windows VISTA, la funzione "TELNET" non è inclusa. Tuttavia, l'utente finale può abilitarla per mezzo di "Attivazione o disattivazione delle funzionalità di Windows".

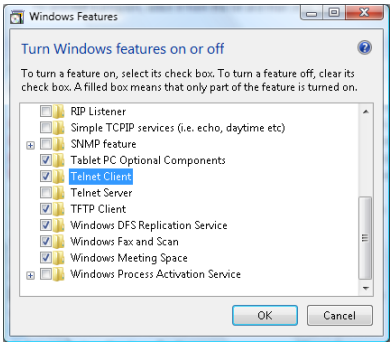
1. Aprire "Pannello di controllo" in Windows VISTA.



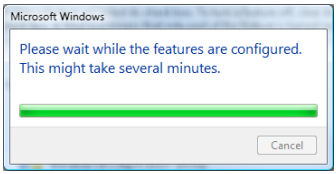
2. Aprire "Programmi".



3. Selezionare “Attivazione o disattivazione delle funzionalità di Windows” per aprire.


Windows Features
Turn Windows features on or off
To turn a feature on, select its check box. To turn a feature off, clear its check box. A filled box means that only part of the feature is turned on.
RIP Listener
Simple TCPIP services (i.e. echo, daytime etc)
SNMP feature
Tablet PC Optional Components
Telnet Client
Telnet Server
TFTP Client
Windows DFS Replication Service
Windows Fax and Scan
Windows Meeting Space
Windows Process Activation Service
OK
Cancel

4. Selezionare “Telnet Client” (Client Telnet), quindi premere “OK”.



Scheda tecnica di “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per ulteriori dettagli, mettersi in contatto con l’agente o il team assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows “TELNET.exe” (modalità console)
4. Disconnessione del controllo RS232-by-Telnet normalmente: Chiudere l’utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta

Limitazione 1 per Telnet-Control: vi sono meno di 50 byte per i carichi utili di rete successivi per l’applicazione Telnet-Control.
Limitazione 2 per Telnet-Control: vi sono meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il comando RS232 successivo deve essere inferiore a 200 (ms).
(*, In Windows XP utilità integrata “TELNET.exe”, con il pulsante “Invio” premuto si avrà il codice “A capo” e “Nuova riga”.)

Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi con il proiettore, consultare prima le informazioni riportate di seguito. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore locale o al centro assistenza.

Problemi delle immagini

Nessuna immagine viene visualizzata sullo schermo

- Assicurarsi che tutti i cavi siano collegati correttamente e saldamente, come descritto nella sezione **Installazione**.
- Assicurarsi che tutti i piedini dei connettori non siano piegati o rotti.
- Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Vedere la sezione **Sostituzione della lampada**.
- Assicurarsi di avere rimosso il coperchio dell'obiettivo e che il proiettore sia acceso.

Immagine parziale, in scorrimento o visualizzata parzialmente

- Premere **Re-Sync** (sincronizzazione automatica) sul proiettore o sul telecomando.
- Se si sta usando un computer:
  In Windows 95, 98, 2000, XP:
  1. Aprire **Risorse del computer**, **Pannello di controllo** e fare doppio clic sull'icona **Schermo**.
  2. Selezionare la scheda **Impostazioni**.
  3. Verificare che l'impostazione di risoluzione dello schermo sia minore o uguale allo standard UXGA (1600 x 1200).
  4. Scegliere il pulsante **Proprietà avanzate**.

     Se il proiettore continua a non visualizzare l'intera immagine, sarà anche necessario cambiare le impostazioni schermo del monitor che si sta usando. Fare riferimento alle fasi che seguono.
  5. Verificare che l'impostazione di risoluzione dello schermo sia minore o uguale allo standard UXGA (1600 x 1200).
  6. Scegliere il pulsante **Cambia** nella scheda **Monitor**.
  7. Fare clic su **Mostra tutte le periferiche**. Quindi selezionare l'opzione **Schermi standard** nella casella SP, scegliere la modalità di risoluzione desiderata nella casella "Modello".
  8. Verificare che l'impostazione di risoluzione dello schermo sia minore o uguale allo standard UXGA (1600 x 1200). (*)

- Se si sta usando un computer portatile:
  1. Per prima cosa attenersi alla procedura di cui sopra per regolare la risoluzione del computer.
  2. Cambiare le impostazioni dell'output. Esempio: [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple:
Preferenze di sistema ⇨ Schermo ⇨ Disposizione ⇨ Schermo riflesso

Se si incontrano delle difficoltà nel cambiare la risoluzione o il monitor si blocca, riavviare tutte le apparecchiature, incluso il proiettore.

Lo schermo del computer portatile o del PowerBook non visualizza la presentazione

- Se si sta usando un computer portatile:
  Alcuni PC portatili possono disattivare il proprio schermo quando è in uso una seconda periferica di visualizzazione. Ciascun portatile ha un modo diverso per riattivare lo schermo. Fare riferimento alla documentazione del proprio computer per ottenere informazioni dettagliate.

L'immagine non è stabile o presenta sfarfallii

- Utilizzare l'impostazione **Fase** per correggere il fenomeno. Vedere pagina 49 per ulteriori dettagli.
- Cambiare l'impostazione del colore del monitor sul computer.

L'immagine visualizzata ha una barra verticale tremolante

- Utilizzare l'impostazione **Frequenza** per effettuare una regolazione. Vedere pagina 49 per ulteriori dettagli.
- Controllare e riconfigurare la modalità di visualizzazione della scheda video per assicurarsi che sia compatibile col proiettore.

L'immagine non è a fuoco

- Verificare che il copriobiettivo sia stato rimosso.
- Regolare la ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo del proiettore.
- Assicurarsi che lo schermo di proiezione si trovi ad una distanza dal proiettore valida. Vedere pagine 25-27 per ulteriori dettagli.

L'immagine proiettata è allungata durante la riproduzione di un DVD in 16:9

Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 nel menu OSD. Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nel menu OSD del proiettore. Se l'immagine è sempre allungata, sarà anche necessario regolare il rapporto proporzioni facendo riferimento a quanto segue:

- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni esteso 16:9 (Widescreen).

L'immagine è troppo grande o troppo piccola

- Regolare la ghiera dello zoom sopra al proiettore.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere il tasto [Menu] del telecomando o sul pannello del proiettore, andare su **Display | Formato** e provare impostazioni diverse.

L'immagine ha i lati inclinati

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- Premere [Correzione +/-] sul telecomando finché i lati non sono verticali.

Immagine rovesciata

- Selezionare **Imposta | Dir. Proiezione** dal menu e impostare correttamente la direzione di proiezione.

Problemi discontinui

Il proiettore non risponde ad alcun comando

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 60 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

La lampadina è fulminata o emette un rumore di scoppio

- Al termine della sua vita utile, è possibile che la lampadina provochi un forte rumore di scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada attenersi alle procedure della sezione Sostituzione della lampada a pag. 81.

Domande e risposte relative a HDMI

Qual è la differenza tra un cavo HDMI "Standard" e un cavo HDMI "High-Speed"?

Di recente, HDMI Licensing, LLC ha annunciato che i cavi saranna testati come Standard o High-Speed.

- I cavi HDMI Standard (o "categoria 1") sono stati testati per velocità di 75 Mhz o fino a 2,25 Gbps, ovvero l'equivalente di un segnale 720p/1080i.
- I cavi HDMI High Speed (o "categoria 2") HDMI sono stati testati per velocità di 340 Mhz o fino a 10,2 Gbps, corrispondente alla larghezza di banda più elevata attualmente a disposizione su un cavo HDMI, e sono in grado di gestire segnali 1080p compresi quelli con maggiore intensità di colore e/o frequenza di aggiornamento dalla sorgente. I cavi High-Speed sono inoltre in grado di adattare display a risoluzione più elevata, quali monitor cinematografici WQXGA (con risoluzione di 2560 x 1600).

Come si possono stendere cavi HDMI superiori ai 10 metri?

- Vi sono vari adattatori HDMI che funzionano su soluzioni HDMI ed estendono la distanza effettiva di un cavo dai tipici 10 metri fino a lunghezze superiori. Tali compagnie producono diverse soluzioni che includono cavi attivi (componenti elettronici attivi integrati in cavi che incrementano ed estendono il segnale del cavo), ripetitori, amplificatori e soluzioni CAT5/6 e in fibra.

Come si può rilevare se il cavo dispone di certificato HDMI?

- Tutti i prodotti HDMI devono essere certificati dal produttore come componenti della HDMI Compliance Test Specification. Tuttavia, in alcuni casi, sono disponibili cavi recanti il logo HDMI che non sono stati testati adeguatamente. HDMI Licensing, LLC si impegna ad investigare tali casi al fine di garantire un uso corretto nel mercato del marchio HDMI. Si consiglia agli utenti di acquistare i cavi da una fonte rispettabile e da una compagnia attendibile.

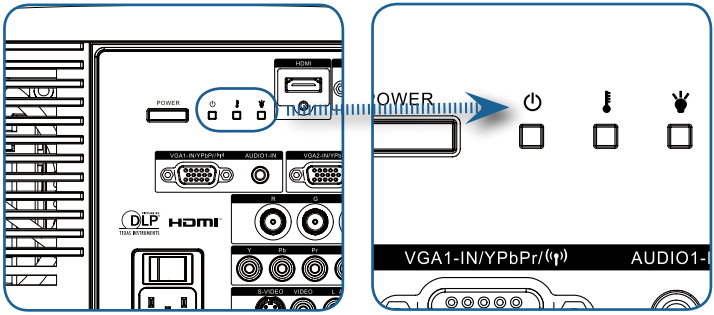
  Per ulteriori informazioni, consultare:
  http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49

Indicazione di stato del proiettore

Messaggio	LED alimentazione (Blu)	LED alimentazione (Rosso)	LED temperatura (Rosso)	LED lampada (Rosso)
In funzione	Acceso	0	0	0
Riscaldamento o raffreddamento	Lampeggiamento (0,5 secondi)	0	0	0
Standby	0	Acceso	0	0
Temperatura T1 eccessiva	0	Lampeggiante	Acceso	0
Rottura termica	0	4	0	0
Errore lampada	0	Lampeggiante	0	Acceso
Errore ventola	0	Lampeggiante	Lampeggiante	0
Sportellino lampada aperto	0	7	0	0
Errore DMD	0	8	0	0
Errore ruota colore	0	9	0	0

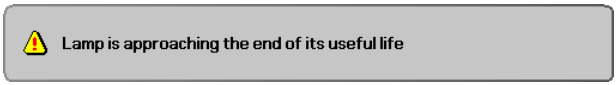
* Il LED alimentazione si accende quando appare l'OSD e viceversa.

La cifra rappresenta il numero del LED che lampeggia.

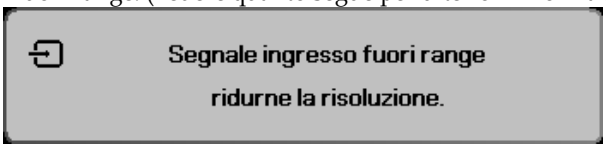


Messaggi promemoria

- Sostituzione della lampada:



- Fuori range: (vedere quanto segue per ulteriori informazioni)



Problemi di telecomando

Se il telecomando non funziona:

- Controllare che l'angolo del telecomando rispetto al proiettore non sia superiore a ±15 gradi.
- Verificare che non vi siano ostacoli tra telecomando e proiettore. Spostarsi entro i 7 m dal proiettore.
- Verificare che le batterie siano inserite correttamente.
- Se le batteri del telecomando sono scariche provvedere a sostituirle.

Problemi audio

Non si ode alcun suono

- Regolare il volume del telecomando.
- Regolare il volume della sorgente audio.
- Controllare il connettore del cavo audio.
- Eseguire un test dell'uscita sorgente con altri altoparlanti.
- Portare il proiettore al centro di assistenza.

L'audio è distorto

- Controllare il connettore del cavo audio.
- Eseguire un test dell'uscita sorgente con altri altoparlanti.
- Portare il proiettore al centro di assistenza.

Sostituzione della lampada

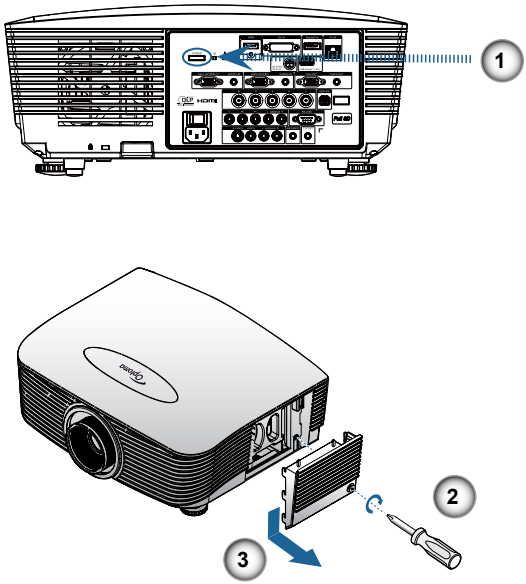
La lampada di proiezione deve essere sostituita quando si brucia. Deve essere sostituita solo con un ricambio certificato, che può essere ordinato presso il rivenditore locale.

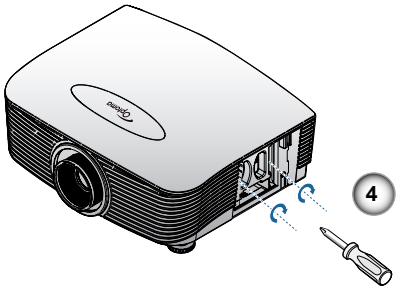
Importante:

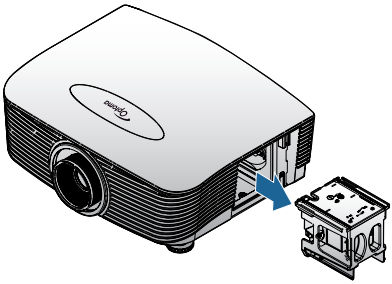
- La lampada contiene una certa quantità di mercurio e deve essere quindi smaltita rispettando al normativa locale sui rifiuti.
- Evitare il contatto con la superficie di vetro della lampada nuova: questo potrebbe accorciarne la durata di servizio.

Avvertenza:

- Assicurarsi di spegnere e staccare l'alimentazione del proiettore almeno un'ora prima di procedere con la sostituzione della lampada. Il mancato rispetto di questa regola può provocare scottature molto gravi.







1. Spegnere il proiettore premendo il tasto di alimentazione.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Sbloccare il coperchio della lampada.
5. Sollevare e rimuovere il coperchio.
6. Usare un cacciavite per rimuovere la vite dal modulo della lampada.
7. Estrarre il modulo della lampada.

Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.

Dopo la sostituzione della lampada, il contatore delle ore lampada deve essere azzerato. Vedere pagina 63 per ulteriori dettagli.

Pulizia del proiettore

La pulizia del proiettore per rimuovere polvere e sporcizia aiuta a garantire un funzionamento ottimale.

Avvertenza:

- Assicurarsi di spegnere e staccare l'alimentazione del proiettore almeno un'ora prima di procedere con la pulizia. Il mancato rispetto di questa regola può provocare scottature molto gravi.
- Per la pulizia usare solo un panno inumidito. Non lasciare entrare acqua nelle feritoie di ventilazione del proiettore.
- Se durante la pulizia nel proiettore penetra un po' d'acqua, scollegare l'unità e lasciarla alcune ore in un'area ben ventilata per farlo asciugare.
- Se dentro al proiettore penetra molta acqua, portare il proiettore in assistenza.

Pulizia dell'obiettivo

Si possono acquistare prodotti per la pulizia dell'obiettivo in molti negozi fotografici. Vedere le indicazioni successive per la pulizia dell'obiettivo del proiettore.

1. Applicare una piccola quantità di detergente per obbiettivi su un panno pulito morbido.
(non applicare il detergente direttamente all'obiettivo).
2. Strofinare leggermente l'obiettivo con moto circolare.

Attenzione:

- Non usare detergenti abrasivi o solventi.
- Per impedire lo scolorimento evitare il contatto di detergente con il proiettore.

Pulizia del proiettore

Vedere le indicazioni successive per la pulizia del proiettore

1. Con un panno umido pulito eliminare la polvere raccolta.
2. Inumidire il panno con acqua tiepida e detergente non aggressivo (come detergente per piatti) e strofinare l'involucro esterno del proiettore.
3. Sciacquare il detergente dal panno e strofinare nuovamente il proiettore.

Attenzione:

Per impedire lo scolorimento del proiettore non usare detergenti abrasivi a base di alcool.

Modalità di compatibilità

Compatibilità video

NTSC	NTSC M/J, 3,58MHz, 4,43MHz	
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43MHz	
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz	
SDTV	480i/p, 576i/p	
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)	

Descrizione dettagliata della temporizzazione video

Nota

❖ Per la risoluzione a schermo esteso Wide (WXGA), il supporto di compatibilità dipende dal modello di Notebook/PC.

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiorna-mento (Hz)	Note
TV(NTSC)	720 X 480	60	Per Video composito/ S-Video
TV(PAL, SECAM)	720 X 576	50	
SDTV(480i)	720 X 480	60	Per Component
SDTV(480p)	720 X 480	60	
SDTV(576i)	720 X 576	50	
SDTV(576p)	720 X 576	50	
HDTV(720p)	1280 X 720	50/60	
HDTV(1080i)	1920 X1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 X1080	24/50/60	

Compatibilità computer - standard VESA

Segnale computer (Analogico RGB compatibile

www.optoma.com

Segnale in ingresso per HDMI/DVI-D

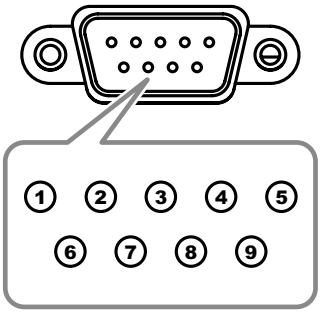
www.optoma.com

Tabella di compatibilità video True 3D

Risoluzioni in ingresso	Temporizzazione in ingresso		
Ingresso HDMI 1.4a 3D	1280 x 720p @50Hz	Top - and - Bottom	
	1280 x 720p @60Hz	Top - and - Bottom	
	1280 x 720p @50Hz	Frame packing	
	1280 x 720p @60Hz	Frame packing	
	1920 x 1080i @50Hz	Side- by-Side (Metà)	
	1920 x 1080i @60Hz	Side- by-Side (Metà)	
	1920 x 1080p @24Hz	Top - and - Bottom	
	1920 x 1080p @24 Hz	Frame packing	
HDMI 1,3	1920 x 1080i @50Hz	Side- by-Side (Metà)	La modalità SBS è attiva
	1920 x 1080i @60Hz		
	1280 x 720p @50Hz		
	1280 x 720p @60Hz		
	1920 x 1080i @50Hz	Top - and - Bottom	La modalità TAB è attiva
	1920 x 1080i @60Hz		
	1280 x 720P @50Hz		
	1280 x 720P @60Hz		
	480i	HQFS	

Comandi RS232

Connettore RS232



N. piedino	Specifica tecnica
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	N/A

Elenco funzioni protocollo RS232

Tabella dei comandi RS232

Baud Rate : 9600
Data Bits: 8
Parity: None
Stop Bits: 1
Flow Control : None
UART16550 FIFO: Disable
Projector Return (Pass): P
Projector Return (Fail): F

Note : There is a <CR> after all ASCII commands
0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
~XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI-D
~XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D		BNC
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		DisplayPort
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching Red Hue	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D	Green Hue	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D	Blue Hue	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX330 n	7E 58 58 33 33 30 20 a 0D	Cyan Hu	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX331 n	7E 58 58 33 33 31 20 a 0D	Yellow Hue	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX332 n	7E 58 58 33 33 32 20 a 0D	Magenta Hue	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D	Cyan Hue	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D	Red Saturation	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX334 n	7E 58 58 33 33 34 20 a 0D	Green Saturation	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX335 n	7E 58 58 33 33 35 20 a 0	Blue Saturation	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX336 n	7E 58 58 33 33 36 20 a 0D	Cyan Saturation	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX337 n	7E 58 58 33 33 37 20 a 0D	Yellow Saturation	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX338 n	7E 58 58 33 33 38 20 a 0D	Magenta Saturationn	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX339 n	7E 58 58 33 33 39 20 a 0D	Red Gain	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX340 n	7E 58 58 33 34 30 20 a 0D	Green Gain	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX341 n	7E 58 58 33 34 31 20 a 0D	Blue Gain	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX342 n	7E 58 58 33 34 32 20 a 0D	Cyan Gain	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX343 n	7E 58 58 33 34 33 20 a 0D	Yellow Gain	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX344 n	7E 58 58 33 34 34 20 a 0D	Magenta Gain	n=--127(a=2d 31 32 37)~127(a=31 32 37)
~XX345 n	7E 58 58 33 34 35 20 a 0D	White/R	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 58 58 33 34 36 20 a 0D	White/G	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 58 58 33 34 37 20 a 0D	White/B	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D		Reset n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0

Nota

A causa dell ’applicazione differente per ogni modello. La funzione dipende dal modello acquistato.

~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D			2.6
~XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D			3D
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 30 0D	Color Temp.		Warm
~XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D			Standard
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D			Cool
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D			Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space		Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D			RGB\ RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D			YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D			RGB(16 - 235)
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)		Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D			Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D			Automatic Enable
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			Disable
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D			H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D			V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)		White Level
~XX201 n	7E 30 30 32 30 30 21 a 0D			Black Level
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D			0
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D			7.5
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format		4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D			16:9
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D			16:10(WXGA/WUXGA Model)
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D			LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D			Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D			Auto
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX504 n	7E 58 58 35 30 34 20 a 0D			H Zoom n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX505 n	7E 58 58 35 30 35 20 a 0D			V Zoom n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D			3D Mode DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D			IR
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D		3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D			L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D			R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format		Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D			SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D			Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D			Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert		On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D			Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language		English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D			German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D			French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D			Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D			Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D			Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D			Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D			Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D			Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D			Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D			Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D			Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D			Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D			Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D			Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D			Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D			Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D			Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D			Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D			Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D			Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D			Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D			Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D			Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 36 0D			Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D			Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection		Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D			Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D			Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D			Rear-Ceiling
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location		Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D			Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D			Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D			Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D			Bottom Right

(WXGA/WUXGA Model)

~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings	On
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D			Off(0/2 for backward compatible)
	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)			~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off	
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D			On
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input		Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D			Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D			Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D			Audio3
~XX89 5	7E 30 30 38 39 20 35 0D			Audio4
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Oka, a=0/1 Disconnected/ Connected.		
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D		IP Address(Read only) Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"	
~XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron		Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D			On
~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron		Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D			On
~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink		Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D			On
~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off	
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D			On
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet		Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D			On
~XX459 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	HTTP		Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D			On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI	
~XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI-D	
~XX39 3	7E 30 30 33 39 20 34 0D		BNC	
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1	
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2	
~XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component	
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-video	
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		DisplayPort	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)	
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D			On
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D			Grid(White)
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D			Grid(Green)
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D			Grid(Magenta)
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D			White
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger		Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D			On
~XX192 3	7E 30 30 31 39 32 20 33 0D			Auto 3D
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function		Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D			On
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color		Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D			Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D			Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D			Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D			White
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced Direct Power On		On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D	Signal Power On		Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D			On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	Auto Power Off (min)		n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)

(5 minutes for each step).
~XX107 n 7E 30 30 31 30 37 20 a 0D Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 35)

(30 minutes for each step).
~XX114 1 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D Power Mode(Standby) Active (<=0.5W)
~XX114 0 7E 30 30 31 31 34 20 30 0D Eco. (0/2 for backward compatible)

~XX109 1 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D Lamp Reminder On
~XX109 0 7E 30 30 31 30 39 20 30 0D Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D Brightness Mode Bright
~XX110 2 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D Eco
~XX110 5 7E 30 30 31 31 30 20 35 0D Power
~XX326 n 7E 30 30 33 32 36 20 a 0D Power 350W/340W/330W/320W/310W/300W/290W/280W (n=0/n=1/n=2/n=3/n=4/n=5/n=6/n=7/n=8)
~XX111 1 7E 30 30 31 31 31 20 31 0D Lamp Reset Yes
~XX111 0 7E 30 30 31 31 31 20 30 0D No (0/2 for backward compatible)

~XX112 1 7E 30 30 31 31 32 20 31 0D Reset Yes

~XX99 1 7E 30 30 39 39 20 31 0D RS232 Alert Reset Reset System Alert
~XX210 n 7E 30 30 32 30 30 20 n 0D Display message on the OSD n: 1-30 characters

---

SEND to emulate Remote

~XX140 10 7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D Up
~XX140 11 7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D Left
~XX140 12 7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D Enter (for projection MENU)
~XX140 13 7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D Right
~XX140 14 7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D Down
~XX140 15 7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D Keystone +
~XX140 16 7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D Keystone –
~XX140 17 7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D Volume –
~XX140 18 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D Volume +
~XX140 19 7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D Brightness
~XX140 20 7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D Menu
~XX140 21 7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D Zoom
~XX140 28 7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D Contrast
~XX140 47 7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D Source

SEND from projector automatically

---

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

---

READ from projector

---

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/7/10/15 = None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Sofware Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/7/9/12 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/DICOM SIM./3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto *16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n :3/0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccddddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05/07/10/15 = None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/7/9/10= None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/3D/DICOM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3=X605/W505/EH505
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	

Comandi Telnet

- Porta: supporta 3 porte di 23/1023/2023
- Connessioni multiple: Il proiettore potrà ricevere comandi da differenti porte contemporaneamente
- Formato comando: Seguire il formato comando RS232 (supporta sia ASCII che HEX)
- Formato risposta: Seguire il messaggio di ritorno RS232.

Lead Code	Projector ID		Command ID			Space	Variable	Carriage Return
~	X	X	X	X	X		n	CR
Fix code One Digit~	00		Defined by Optoma 2 or 3 Digit. See the Follow content			One Digit	Per item Definition	Fix code One Digit

Nota

❖ Per la risoluzione schermo wide (WXGA), il supporto di compatibilità dipende dai modelli di Notebook/PC.

Comandi AMX Device Discovery

- DP: 239.255.250.250
- N. porta: 9131
- Ogni informazione di trasmissione UDP come quella in basso è aggiornata ogni 40 secondi

Command	Description	Remark (Parameter)
Device-UUID	MAC address (Hex value without' ':' separator)	12 digits
Device-SKDClass	The Duet DeviceSdk class name	VideoProjector
Device-Make	Maker name	MakerPXLW
Device-Model	Model name	Projector

Command	Description	Remark (Parameter)
Config-URL	Device's IP address LAN IP address is shown up if LAN IP address is valid. Wireless LAN IP address is shown up if Wireless LAN IP address is valid.	http://xxx.xxx.xxx.xxx/index.html
Revision	The revision must follow a major.minor.micro scheme. The revision is only increased if the command protocol is modified.	1.0.0

- Per la risoluzione schermo wide (WXGA), il supporto di compatibilità dipende dai modelli di Notebook/PC.
- Questa funzione AMX serve solo per supportare AMX Device Discovery.
- Le informazioni di trasmissione sono inviate solo tramite una interfaccia valida.
- Le interfacce LAN e Wireless LAN possono essere supportate contemporaneamente.
- Se è stato usato "Beacon Validator". Fare attenzione alle informazioni in basso.

Comandi supportati da PJLink™

La tabella in basso mostra i comandi per controllare il proiettore usando il protocollo PJLink™.

Nota sulla descrizione del comando (Parametro)

Command	Description	Remark (Parameter)
POWR	Power control	0 = Standby
		1 = Power on
POWR?	Inquiry about the power state	0 = Standby
		1 = Power on
		2 = Cooling down
		3 = Warming up
INPT	INPT Input switching	11 = VGA1

Command	Description	Remark (Parameter)
INPT?	Inquiry about input switching	12 = VGA2
		13 = Component
		14 = BNC
		21 = VIDEO
		22 = S-VIDEO
		31 = HDMI 1
		32 = HDMI 2
AVMT	Mute control	30 = Video and audio mute disable
AVMT?	Inquiry about the mute state	31 = Video and audio mute enable
ERST?	Inquiry about the error state	1st byte: Fan error, 0 or 2
		2nd byte: Lamp error, 0 to 2
		3rd byte: Temperature error, 0 or 2
		4th byte: Cover open error, 0 or 2
		5th byte: Filter error, 0 or 2
		6th byte: Other error, 0 or 2
		0 to 2 mean as follows: 0 = No error detected, 1 = Warning, 2 = Error
LAMP?	Inquiry about the lamp state	1st value (1 to 5 digits): Cumulative LAMP operating time (This item shows a lamp operating time (hour) calculated based on that LAMP MODE is LOW.)
		2nd value: 0 = Lamp off, 1 = Lamp on
INST?	Inquiry about the available inputs	The following value is returned. "11 12 21 22 31 32"
NAME?	Inquiry about the projector name	The projector name set on the NETWORK menu or the ProjectorView Setup window is returned
INF1?	Inquiry about the manufacturer name	"Optoma" is returned.
INF2?	Inquiry about the model name	"EH7700" is returned.

Nota

- Questo proiettore è totalmente conforme alle specifiche di JBMIA PJLink ™ Classe 1. Supporta tutti i comandi definiti da PJLink™ Classe 1 e la conformità è stata verificata con le specifiche dello standard PJLink™ Versione 1.0.

Command	Description	Remark (Parameter)
INF0?	Inquiry about other information	No other information is available. No parameter is returned.
CLSS?	Inquiry about the class information	"1" is returned.

Trademarks

- DLP is trademarks of Texas Instruments.
- IBM is a trademark or registered trademark of International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X, iMac, and PowerBook are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer and PowerPoint are either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- AMX Device Discovery

  The pro.jector is monitored and controlled by the control system of AMX.
- Crestron RoomView Connected™

  The projector is monitored and controlled by the control system and software of Crestron Electronics, Inc.
- PJLink™

  PJLink trademark is a trademark applied for registration or is already registered in Japan, the United States of America and other countries and areas.

  This projector supports standard protocol PJLink™ for projector control and you can control and monitor projector's operations using the same application among projectors of different models and different manufacturers.
- Other product and company names mentioned in this user's manual may be the trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- About Crestron RoomView Connected™

  Electronics, Inc. to facilitate configuration of the control system of Crestron and its target devices.

  For details, see the website of Crestron Electronics, Inc.
  URL http://www.crestron.com
  URL http://www.crestron.com/getroomview/

Installazione a soffitto

Per evitare danni al proiettore, utilizzare il kit di installazione a soffitto consigliato.

Per garantire la conformità, utilizzare solo kit di montaggio a soffitto e viti elencate in UL che soddisfano i requisiti seguenti:

- Tipo di viti: M4
- Lunghezza massima delle viti: 11 mm
- Lunghezza minima delle viti: 9 mm

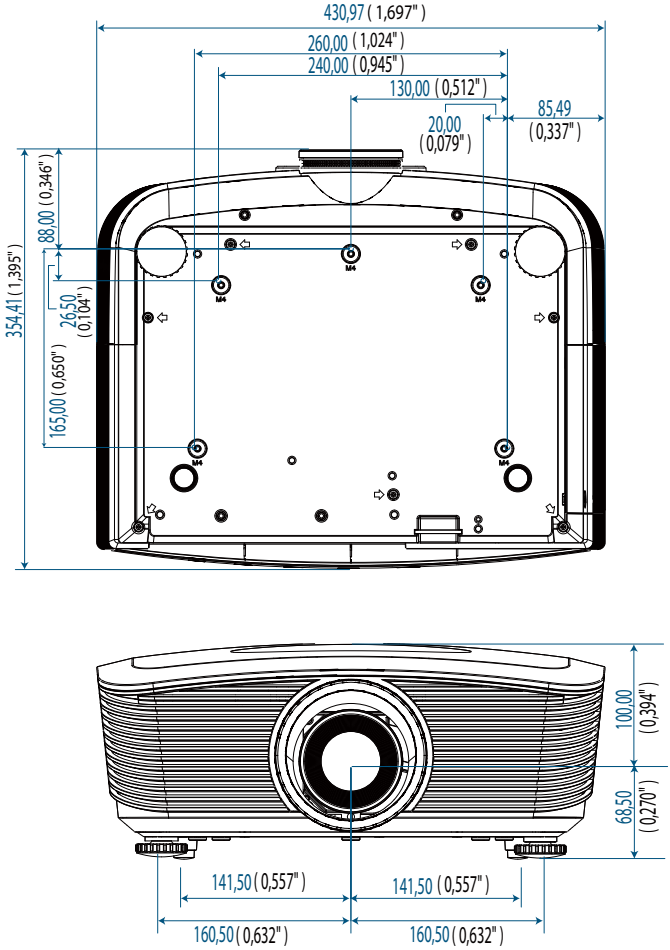
Vedere lo schema seguente per il montaggio a soffitto del proiettore.

Nota

- Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annullano la garanzia.

Nota

- Accertarsi che ci sia una distanza di almeno 10 cm tra la copertura del proiettore ed il soffitto.
- Evitare di collocare il proiettore vicino a sorgenti di calore come climatizzatori e termosifoni, diversamente si surriscalderà e si spegnerà automaticamente. Un calore eccessivo provocherà lo spegnimento automatico del proiettore.



Sede aziendale Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per l'assistenza ed il supporto.

USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA

Tel : 888-289-6786 Fax : 510-897-8601
www.optomausa.com Service : services@optoma.com

Canada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
Tel : 888-289-6786 Fax : 510-897-8601
www.optoma.ca Service : services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
Tel : +44 (0) 1923 691 800 Fax : +44 (0) 1923 691 888
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865 Service : service@tsc-europe.com

Francia

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
Tel.: +33 1 41 46 12 20 Fax : +33 1 41 46 94 35
Service : savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid, Spain
Tel.: +34 91 499 06 06 Fax : +34 91 670 08 32

Germania

Werftstrasse 25 D40549
Düsseldorf, Germany
Tel : +49 (0) 211 506 6670 Fax : +49 (0) 211 506 66799
Service : info@optoma.de

Scandinavia

Optoma Scandinavia AS
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway
Tel : +4732988990 Fax : +4732988999
Service : info@optoma.no

America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
Tel : 888-289-6786 Fax : 510-897-8601
www.optomausa.com.br Service : www.optomausa.com.mx

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD
4F, Minu Bldg.3.tw3-14, Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA
Tel : +82+2+34430004 Fax : +82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター:0120-46-5040
E-mail : info@osscreen.com www.os-worldwide.com

Taiwan

231, 新北市新店區北新路3段215號12樓
Tel : +886-2-8911-8600 Fax : +886-2-8911-9770
www.optoma.com.tw asia.optoma.com
Service : services@optoma.com.tw

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel : +852-2396-8968 Fax : +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District
Shanghai, 200052, China
Tel : +86-21-62947376 Fax : +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Normative e informazioni di sicurezza

In questa appendice vengono riportate le informazioni generali del proiettore.

Informativa FCC

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale della Classe B, in conformità alla Sezione 15 delle regole della FCC. I limiti sono stati stabiliti come protezione ragionevole contro interferenze pericolose nelle installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emettere frequenze radio e, qualora non sia installata e utilizzata in conformità con le istruzioni, può provocare interferenze dannose in una installazione residenziale.

Tuttavia, non viene garantito in alcun modo, tuttavia, che tali interferenze non si verificheranno in un'installazione specifica. Se questa apparecchiatura provoca interferenze dannose alla ricezione radio o TV, verificabile dall'accensione e dallo spegnimento dell'apparecchiatura, si consiglia all'utente di provare a correggere l'interferenza seguendo una o più delle misure riportate qui sotto:

- Orientare nuovamente o localizzare l'antenna in una nuova posizione
- Aumentare la distanza che separa il dispositivo e l'apparecchio ricevente.
- Collegare il computer ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui il ricevitore è collegato.
- Consultare il rivenditore o un tecnico di radio/televisione esperto per assistenza.

Avviso: cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni di funzionamento

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle normative FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Il dispositivo non deve causare interferenze dannose, e
2. Il dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuto, incluse quelle che ne possono causare un malfunzionamento.

Avviso: utenti del Canada

Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme con la normativa Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i paesi dell'Unione Europea

- Direttiva EMC 2004/108/EC (a successive modifiche)
- Direttive basse tensioni 2006/95/EC
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC (se il prodotto ha funzioni di RF)

Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questa attrezzatura elettronica nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questa attrez-zatura.